



DROMI AMENAZA CON SU RENUNCIA "Son los Alsogaray los que no quieren privatizar"

Página/5

EN EL HOSPITAL
BRITANICO

Otra bomba
en la
madrugada

Página/7

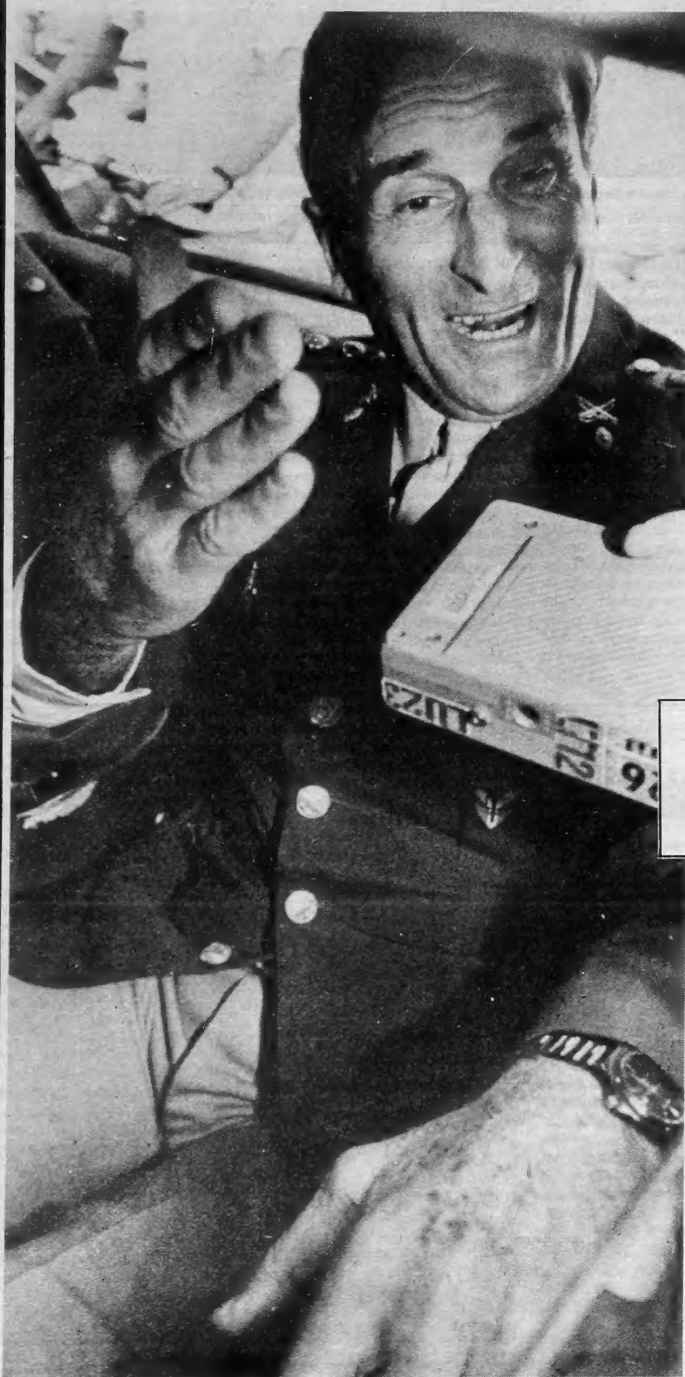
Página/12

Buenos Aires, martes 23 de octubre de 1990

el país a diario

Año 4 - N° 1045 - Precio de este ejemplar: \$ 3300 Recargo venta interior: \$ 300.
En Uruguay: \$ 850

Sesenta días de arresto para Seineldín por su misiva a Menem



QUEMA ESAS CARTAS

Página/3

Ushuaia,
por **Martín** 24
Caparrós

Las criaturas
de Gomariz, 18
por **Daniel Moyano**

Cartas,
por **Horacio** 3
Verbitsky

*Se entregaron los policías
prófugos y hoy se decide la
recusación del juez*

PATTI A PRESION

Página/12

PARTIDO

Los periodistas guardaron sus libretas y el creciente murmullo indicó que se habían terminado las preguntas. Desde el frente, el presidente argentino veía con cierta decepción cómo poco a poco se iban vaciando los lugares.

—¿Quieren saber por qué la Argentina no ganó la Copa del Mundo? —interrogó de improviso Carlos Menem.

Algunos apenas volvieron la cabeza, otros prefirieron sentarse y buscar desesperadamente los grabadores, pero todos hicieron el silencio adecuado para el remate.

—Porque el árbitro nos robó el partido.

Entonces sí, entre carcajadas, se dio por terminada la conferencia de prensa en Varsovia.



Golpistas por teléfono

Un empleado del bloque de senadores radicales se sorprendió ayer por la tarde al atender un llamado telefónico que resultó ser una proclama militar golpista leída por una voz grabada con fondo de marcha castrense, mediante la cual se llamaba a "la formación de un gobierno militar de coalición hasta el llamado a elecciones". La voz anónima repetía con tono marcial que "las Fuerzas Armadas deberán hacerse cargo del Gobierno hasta que cese el actual desgobierno". El mensaje era suscripto, supuestamente, por los comandantes del área 1, 2 y 3 del Ejército, comandantes de las áreas 1 y 2 de la Armada, comandante del área Puerto Belgrano, Comando de Operaciones por la Reconstrucción Nacional. El "locutor" afirmó seguidamente: "Transmitido por LRA 1, Radio Nacional y por los canales 3, 4 y 5 de video cable al exterior". La extensa proclama sostenía, entre otros conceptos, que "la degradación de las instituciones exige terminar con la corrupción" y "la ilegitimidad política nos da el derecho natural a la rebelión". Seguidamente, exigió la renuncia del presidente de la Nación, pidió la calma a la población e informó que las tres Fuerzas Armadas "salvarán a la Nación". El presidente del bloque de senadores radicales, Adolfo Gass, juzgó que la proclama era parte de la acción psicológica lanzada por el coronel Mohamed Ali Seineldin en los últimos días.

Díaz Bancalari y el rebrote

El ministro de Gobierno bonaerense, José María Díaz Bancalari, señaló públicamente que la policía provincial se encuentra realizando investigaciones relacionadas con la posible reactivación de grupos terroristas que, en consecuencia, podrían estar vinculados con atentados consumados recientemente. Díaz Bancalari reconoció que podría existir un informe reservado de la policía según el cual se habrían detectado en el conurbano bonaerense movimientos de Enrique Gorriarán Merlo, ex jefe del ERP. El funcionario bonaerense advirtió que la policía está trabajando sobre esa base y ha aumentado su accionar para evitar futuros atentados.

Bussi toma distancia

Al llegar a Rosario, donde hoy comenzará a trabajar para ampliar el número de aliados políticos de su Fuerza Republicana, el general (R) Antonio Bussi, salió rápidamente a distanciarse de su camarada Mohamed Ali Seineldin y declaró que "sería de trasnochados y mesiánicos pretender buscar soluciones fuera del marco institucional y de los partidos políticos, que son instrumentos de la democracia". Bussi, en su nuevo rol de dirigente democrático y pluralista, advirtió que "los que salen al cruce de la democracia con propuestas fuera del sistema, que no utilizan las instituciones, son los trasnochados de siempre, los que no entienden que la Argentina, de una vez por todas, debe agotar las instancias de la democracia, que son la ley y el orden".

Desde Varsovia, Menem reconoció inevitable el "costo social"

El presidente argentino se reunió ayer con su par polaco, Wojciech Jaruzelski, y hoy lo hará con el líder sindical Lech Walesa. Cambio de rumbo en el final de la gira para visitar a las naves en Sicilia.

"No se puede salir de dos procesos hiperinflacionarios sin algún costo social, como desocupación y recesión", reconoció en Varsovia el presidente Carlos Menem, aunque se aventuró a pronosticar una inflación inferior al 7 por ciento para este mes en la Argentina. En su primer día de visita a Polonia, el jefe de Estado se entrevistó con su par Wojciech Jaruzelski, realizó, como es su costumbre, distintas declaraciones a la prensa y se preparó para el encuentro que hoy mantendrá con el líder sindical Lech Walesa, de quien dijo "espero le haga comprender a algún sector sindical de la Argentina que su actitud está totalmente equivocada". Walesa encabezó uno de los movimientos sindicales de fuerza más importantes de ese país y ahora se ha lanzado al ruedo con serias aspiraciones a la presidencia.

En las reuniones que Menem mantuvo ayer con el presidente polaco, Jaruzelski, y el primer ministro Tadeusz Mazowiecki, se firmaron acuerdos para la anulación de visas, el establecimiento de vuelos regulares entre ambos países, la organización de charters y la posible formación de una sociedad de capital binacional. Entendimientos que fueron considerados como "un primer paso" para ampliar la cooperación entre la Argentina y Polonia.

Tras estos encuentros, el presidente argentino brindó una conferencia de prensa en la que volvió a cargar contra la figura de su antecesor, Raúl Alfonsín, al señalar que si no hubiera dejado el gobierno seis meses antes "la situación era tan caótica que hubiera habido una guerra civil".

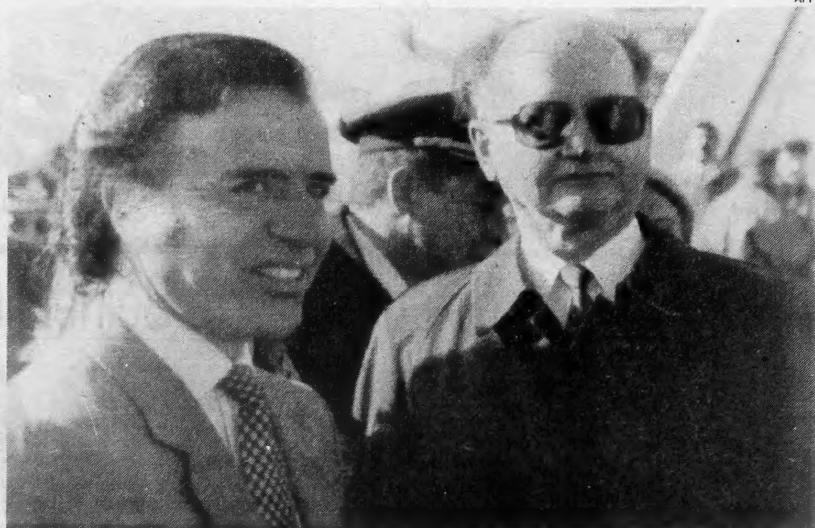
También aseguró que tras los dos procesos hiperinflacionarios sufridos por la Argentina, el país saldrá de la crisis "lentamente y no por arte de magia". Y reconoció que las cifras "oficiales" demuestran que crece la desocupación, pero indicó que "la economía en negro o informal hace que no se pueda registrar una cifra real".

En este sentido, Menem criticó a los empresarios, que al pagar en negro evaden impuestos, y reveló que "la economía en negro" de la Argentina asciende "al 40 por ciento".

Al ser consultado sobre el balance que efectúa su gestión gubernamental, el primer mandatario enumeró una reducción del déficit fiscal del 42 por ciento, la aplicación de una apertura económica, la concreción de las privatizaciones y la "libertad de comercio y libertad de salarios". Además, señaló que las licitaciones petroleras podrían hacer ingresar unos 2500 millones de dólares cuando termine el proceso en marcha y resaltó que al asumir la presidencia, el Banco Central "estaba en rojo", mientras que en la actualidad "acumula reservas por 2500 millones de dólares".

Tanta enumeración de logros económicos permitió a los periodistas polacos preguntar si había diferencias entre su discurso preelectoral y la acción de gobierno. La respuesta no fue muy clara: "El Premio Nobel de la Paz Mijail Gorbachov llegó al gobierno siendo comunista y ahora es liberal", dijo Menem, para agregar que "la Argentina tenía un sistema de capitalismo de Estado, y ahora estamos buscando un sistema de capitalismo en libertad".

No obstante, admitió que el pro-



Carlos Menem, recién llegado a Varsovia, junto a su par polaco Wojciech Jaruzelski.

"Traigo los saludos del pueblo argentino, he venido para intensificar las relaciones bilaterales", dijo.

ceso económico se encuentra en medio de "un ajuste muy severo", pero "dentro de poco recogeremos los frutos". Y pronosticó que la inflación de octubre "estará por debajo del 7 por ciento".

Menem concluyó el primero de sus dos días en Polonia con una cena de honor brindada por su par polaco, Jaruzelski, en el hotel Europejski, y se retiró a descansar.

Pero el punto más importante de su agenda del día —y de su visita a Polonia— es la reunión que mantendrá con el líder del sindicato Solidaridad, Lech Walesa, en la ciudad de Gdansk. El encuentro es muy esperado por la opinión pública polaca, porque el ex electricista de los astilleros Lenin, que encabezó uno de los movimientos de lucha más importantes en la órbita soviética se ha lanzado —y con posibilidades— a la carrera presidencial.

Con las tropas en Sicilia

El presidente Carlos Menem decidió variar el programa de viaje previsto originalmente y tras acortar su visita a la histórica ciudad soviética de Leningrado, se dirigirá a la isla de Sicilia, donde hará una visita a los oficiales y suboficiales de las naves "Almirante Brown" y "Spiro", antes de que éstas reanuden su largo y lento viaje hacia la zona de conflicto en el Golfo Pérsico.

Este encuentro será el viernes al mediodía en la ciudad de Catania, donde para ese entonces los buques argentinos estarán amarrados. Después de una estancia de aproximadamente tres horas en Sicilia, Menem abordará nuevamente el avión presidencial para trasladarse a las Islas Canarias, donde la delegación pasará la noche. Desde las Canarias Menem partirá el sábado a las 9, estimándose que unas diez horas después llegará a Buenos Aires.

Esta será la primera vez que el presidente de la Nación toma contacto con las tropas que decidió enviar al bloqueo contra Irak, ya que no participó, en Bahía Blanca, del acto de despedida de ambas naves el mes pasado. El "Almirante Brown" y la "Spiro", si no hay más demoras, llegarán la próxima semana al Golfo Pérsico cuando, según los cálculos previos, tendrían que haber llegado antes del viernes.

EXPLICACION EN DEFENSA

Colores argentinos en el Golfo

(Por Martín Granovsky) El Ministerio de Defensa informó ayer que la fuerza expedicionaria enviada al Golfo realizará "operaciones navales no ofensivas" y agregó una explicación ignorada hasta el momento para intervenir en el conflicto del Medio Oriente: "El pabellón nacional estará presente en una región importante del mundo".

En un comunicado especial, la cartera a cargo de Humberto Romero dice textualmente: "Un aspecto de destacada importancia es que el pabellón nacional estará presente en una región importante del mundo. Sus habitantes, quizás por primera vez, incorporarán a la República Argentina dentro de su consideración prioritaria y nuestros connacionales que allí residen tendrán la tranquilidad de que buques de su país estarán allí prestos a apoyarlos".

El ministerio omitió aclarar en su comunicado en qué sitios residen los argentinos. No bien comenzó el conflicto, el 2 de agosto último, la

Cancillería montó un operativo especial para rescatar a los 32 argentinos residentes en Kuwait e Irak. En las negociaciones, según fuentes confiables, el presidente Carlos Menem llegó a pedir que intercediera el jefe de la Organización para la Liberación de Palestina, Yasser Arafat.

En otro tramo, dice Defensa que "para el apoyo logístico de las fuerzas argentinas se realizan gestiones para formalizar acuerdos que permitan la utilización de puertos de la región por parte de unidades navales propias". El párrafo revela diferencias con la Cancillería, que el jueves anunció por boca del jefe de gabinete de Domingo Cavallo, Guillermo Seita, que además de utilizar puertos árabes la Argentina ya había obtenido la provisión de fueloil y víveres para sus dos buques.

Seita permanece aún en Arabia Saudita, desde donde anunció esos acuerdos que otro sector del gobierno ignora. También desde Ryad comentó la información publicada el

domingo último por este diario sobre un giro de 3.587.443 dólares con 95 centavos enviado de Buenos Aires a París, vía Nueva York, documentado con el formulario de la operación. Según Seita la suma no fue destinada a la expedición sino al pago de sueldos atrasados del personal militar y del contratado, gastos de representación, alquileres y deudas con los astilleros alemanes. "La Argentina gastó hasta el momento únicamente un millón y medio de dólares por el alistamiento y combustible de las naves hasta su llegada a Italia", dijo. Pero hasta el momento el Gobierno no aportó constancia alguna de los giros anteriores, ni una explicación detallada de cuánto gasta el país en su personal militar acreditado en el exterior ni, menos aún, detalles sobre cuándo y cómo el Tesoro adelantó el dinero para las naves. Al contrario, la Casa Rosada explicó varias veces que el envío no costaría un solo dólar al Estado argentino.

SESENTA DIAS PARA SEINELDIN

Un arresto para subir el rating

Con una pequeña ayuda de los medios de difusión, el coronel carapintada consiguió volver a postularse para protagonizar la interna militar. Después de un largo período de hibernación, su carta al Presidente no sólo le provocó su tercer arresto en el año, sino también recuperar el diálogo directo con los uniformados.

(Por Eduardo Barcelona) A primera hora de ayer, el coronel retirado Mohamed Ali Seineldin recibió un llamado telefónico del único general que lo tutea. "Te habla Cándido Díaz —le dijo—. Te espero a las 14.30 en el Estado Mayor, quiero hablarte por lo de la carta." Cuando se encontraron frente a frente, el director de Personal del Ejército le comunicó al referente carapintada que tenía 60 días de arresto por pronosticar en la carta que le dirigió al presidente Carlos Menem "acontecimientos de gravedad" en el Ejército y por pasarle por encima a la cúpula castrense. La sanción reubica al jefe del alzamiento de Villa Martelli en el centro del malestar militar, luego de un largo período en el que no consiguió articular una política que llamara la atención. El arresto —el tercero que se le aplica este año— lo cumplirá en la ciudad pampeana de Santa Rosa, donde ya estuvo en marzo pasado a raíz de un documento donde advertía más o menos lo mismo que ahora.

Al mismo tiempo en que se conocía la pena, el jefe de Estado desde Varsovia, Polonia, relativizaba la pequeña travesura carapintada. "Se acabó todo pronunciamiento militar. Esa actitud es incomprensible", subrayó. Y luego, con cierto menosprecio, agregó: "Es una persona que me tiene muy sin cuidado y que la comunidad argentina ya ha descalificado totalmente".

Una versión, no confirmada en ámbitos oficiales y militares, daba cuenta sobre la posibilidad de que Seineldin pudiera ser dado de baja del Ejército. Pero para que ello pudiera ocurrir sería necesario que el oficial incurriera en otra falta gravísima al honor y la ética militar —ya fue indultado por las violaciones anteriores—, y de acuerdo con el análisis de especialistas, no sería éste el caso. En cambio, fuentes seineldinistas indicaron a *Página/12* que el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas habría ordenado hace dos meses al general Martín Bonnet que estudiara la posibilidad de dar de baja al ex asesor de la Guardia Nacional de Panamá.

Seineldin sabía desde el vamos que tras la carta vendría la sanción disciplinaria, lo que deja claro que el objetivo primordial de la misiva era intentar recuperar el protagonismo en los marcos del estado de insatis-

Mientras el Presidente no está

El vicepresidente, Eduardo Duhalde, ordenó al jefe del Ejército, general Martín Bonnet, que aplicara "la sanción más severa que autorice el Código de Justicia Militar" al coronel retirado Mohamed Ali Seineldin, quien el sábado hizo entregar una carta en la quinta de Olivos donde pronostica "acontecimientos graves" en la fuerza. "Parece que ciertos sectores aprovechan la ausencia del presidente Carlos Menem para tomarse ciertas licencias o libertades", subrayó.

En declaraciones formuladas en la Casa de Gobierno, Duhalde desestimó la advertencia del jefe carapintada: "No está en el ánimo de los cuadros de las Fuerzas Armadas el perturbar este proceso, en el cual el pueblo está haciendo un esfuerzo muy, muy grande". Y agregó: "Se equivocan rotundamente quienes aprovechando cierta disconformidad que existe en el sector público en general por los bajos salarios, quieren sacar partido de ese estado de insatisfacción".

Previo a ello, Duhalde mantuvo una reunión con el ministro de Defensa, Humberto Romero, quien a la salida sostuvo que "de ninguna manera" pueden encontrar eco en los cuadros la cuestión planteada por el jefe del alzamiento de Villa Martelli. Romero criticó al militar carapintada cuando dijo que "Seineldin en su carta a Menem tomó una actitud personal", que deja traslucir la molestia por haberse enterado por los diarios del mensaje.

facción que se vive en el Ejército. Algunos actos de insubordinación detectados en unidades del Segundo Cuerpo en Rosario y del norte del país fueron la señal inequívoca del nivel de malestar por el que atraviesan los cuadros de las FF.AA. Antes de cobrar la suma no remunerativa equivalente al 22,6 por ciento, un teniente general recibió un sueldo bruto de siete millones de australes, pero un cabo, último en la escala militar, percibió sólo un millón doscientos mil australes.

Sin planes para mejorar en forma considerable los salarios castrenses en el corto plazo ni para aumentar el presupuesto militar como para ensanchar el horizonte profesional, los carapintada entienden que se ha creado el caldo de cultivo como para intentar el liderazgo de la protesta. La carta a Menem, el video en el que aparece vestido con uniforme y donde además habla, y los volantes que circulan en los cuarteles alertando sobre remezones militares quieren ubicar a Seineldin en el centro de la queja. Todavía falta saber si la masa del Ejército lo quiere reconocer como el jefe.

El líder carapintada tenía que presentarse ayer ante un juez militar para responder si era suya la voz en el videocasete, pero como la cita se superponía con la que tenía con el general Díaz, optó por pasar a ver al magistrado y ponerlo en conocimiento de la situación. El juez le dijo: "Vaya al Estado Mayor y luego vuelva". Pero no volvió, porque desde el Edificio Libertador se fue a su casa en busca de sus petates y desde allí a Santa Rosa en avión. Partió desde la pista de Campo de Mayo a un arresto que le brinda la inmejorable oportunidad de volver a conversar con sus camaradas, como no lo hacía desde que el 11 de abril salió en libertad de la misma cárcel a la que retorna. El general Eduardo Fiorida, jefe del Cuarto Cuerpo, es un ex compañero de camada del coronel.

El primer arresto de Seineldin durante el último año estuvo relacionado con sus declaraciones por la invasión de Estados Unidos a Panamá. Por oponerse y leer el mensaje de uniforme, el finado general Isidro Cáceres le puso 10 días por la cabeza. Cáceres fue el hombre que le dio el pase a retiro a Seineldin y a otros jefes carapintada el 1º de noviembre del año pasado. Y también fue Cáce-

res el testigo del acuerdo entre el general Dante Caridi y Seineldin durante los calurosos días de Villa Martelli.

La carta con la que Seineldin consiguió retornar a los titulares de los medios periodísticos fue redactada el viernes por la noche, y la decisión de enviarla se adoptó el jueves durante una reunión en la que participaron varios carapintada, pero la asesoría principal la hizo el retirado teniente coronel Angel León, aquel que usurpó el mando en una unidad de Tucumán durante la rebelión de Monte Caseros.

Un suboficial es el que entregó la carta en la residencia presidencial de Olivos, luego de fracasar en la Casa de Gobierno y el retirado mayor Hugo Abette es quien ofició de dama de compañía cuando el coronel paseó ayer a un enjambre de periodistas por el barrio de Belgrano, Palermo, el centro porteño y el regreso a casa en la calle Ciudad de la Paz. Después, sólo faltaba el vuelo a Santa Rosa.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

El género epistolar es muy propio para un retirado que necesita entretener su tiempo libre. Como los padrillos que al dejar las pistas se convierten en reproductores apreciados, los militares que marran el golpe se dedican a instruir a los jóvenes oficiales, de modo que algún día respondan al llamado de la política, como es natural denostando a los políticos, su competencia. Así se explica la inmutabilidad del folklórico modelo Menéndez, Bengoa, Iñiguez, Tú Guevara, Labanca, Seineldin. Todos son hijos de Uriburu y hermanos y sobrinos de Lonardi y Onganía. Ellos fueron los únicos ejemplares de la fauna que tuvieron fugaz éxito en el intento, pero sus centellas nacionalistas sólo anunciaron el trueno de los odiados liberales: Justo, Aramburu y Lanusse.

La prosa apocalíptica de Seineldin encubre un objetivo menor. Citado para rendir cuentas por otras cartas y videos, la epístola al comandante en Jefe le aseguró, si no la gloria, cierto centimetrage periodístico. Es notable que para desmentir intenciones golpistas haya plagiado las palabras con que Francisco Franco arguyó lo mismo un mes antes del alzamiento contra la República. La conducción castrense y el vicepresidente Eduardo Duhalde, tal vez por objetivos propios, magnificaron la cuestión, y le permitieron conferir algún valor político al arresto que ya le aguardaba. Nadie que afirme que los salarios en la administración pública son bajos y la insatisfacción profesional alta corre el riesgo de equivocarse. Hasta puede vaticinar con certeza

Cartas

acontecimientos reivindicatorios. De allí a que los conduzca hay una distancia mayor que entre Buenos Aires y Varsovia, donde Menem aseguró que no había lugar para más planteos castrenses.

Esto es posiblemente cierto para las asonadas tipo Semana Santa, Carnaval de Monte Caseros o el Soviet de carapintadas y albatros de Villa Martelli. Pero no da cuenta de algunas novedades. En el ejercicio de crisis organizado hace dos semanas por el Estado Mayor Conjunto, la hipótesis fue un conflicto con Chile y la conclusión que la Argentina no está en condiciones de enfrentar al ejército de Pinochet. Durante el ejercicio, esa debilidad se suplió con un pedido de auxilio a la comunidad internacional. En la realidad renueva la ambición de despilfarrar recursos en el barril sin fondo de las Fuerzas Armadas, cuando el único remedio para sus penurias es que ellas también se ajusten.

Tanto en Buenos Aires cuanto en Santiago los milites gloriosos, alejados de las tareas de policía interior, perciben como traición a la Patria cada recorte a sus partidas presupuestarias, mientras los gobiernos civiles no atinan a definir su función y utilidad. Estas son las condiciones ideales para navegaciones fantásticas, como la que conduce al Golfo Pérsico, y para el chantaje militar sobre el poder político, a uno y otro lado de la Cordillera. Más funcional al designio de sus adversarios internos de lo que él puede entender, Seineldin es apenas una ruedita del engranaje que, sobre otras cartas, procura resucitar los fantasmas de la guerra fratricida, con subalternos fines corporativos.

Galtieri internado

El ex presidente de facto Leopoldo Fortunato Galtieri, quien se encuentra internado en el Hospital Militar Central debido a un cuadro de hipertensión, ya ingresó en un estado "estacionario" con la presión arterial "compensada". Galtieri, quien recuperó su libertad al ser beneficiado por el primer tramo del indulto impulsado por el presidente Carlos Menem, fue internado el domingo, afectado de hipertensión con hemorragias nasales y otros síntomas graves. Ayer al mediodía, el ex jefe del Ejército había superado las hemorragias y permanecía internado en el segundo piso del Hospital Militar Central, donde deberá estar por varios días más.

Al verde le faltó oxígeno

El Banco Central compró ayer sólo 3,5 millones de dólares, en un mercado que comenzó el día con una cotización de 5650 australes se fue desinflando de a poco y terminó a 5530. De todos modos, el dólar subió 1,5 por ciento respecto del cierre del viernes. La tasa bajó en los negocios interbancarios al pactarse al 11,5 por ciento mensual, mientras que los ahorristas obtuvieron entre 9 y 11 por ciento por sus colocaciones a 7 días. Las acciones, entretanto, cayeron 0,6 por ciento con un magro volumen negociado de 9700 millones de australes.

Bocinazos al atardecer

"No hay ningún futuro productivo en el país si quebramos y nos fundimos un millón y medio de pequeños y medianos empresarios, que a su vez damos trabajo a más de cuatro millones de argentinos. Con la actual presión impositiva que asfixia a los pequeños y otorga impunidad a los grandes y con tarifas públicas que superaron este año en casi 400 por ciento la inflación, no podemos trabajar." Así lo señaló el presidente de la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APME), Jaime Godelman, al anunciar una concentración del sector para mañana a la noche en la Federación Argentina de Box.

La inteligencia en evolución

METODOLOGIA INTELLECTUAL

ILVEM

- Lectura veloz.
- Memoria, Método de Estudio
- Oratoria

COMPUTACION

- D.O.S. • Lotus 1-2-3.
- Procesador de textos.
- Base de datos. • BASIC.

SECRETARIADO

- Dactilografía. • Taquigrafía
- INGLES

Corso personal y por correo

Av. de Mayo 948, Cag. Fed. (CP 1084)

Teléfonos: 334-5403 / 5485.

Defensa emprendió la retirada del negocio de la petroquímica

Ofertaron U\$S 177 millones (una cuarta parte en bonos de la deuda) por Polisor, Inductor, Monómeros Vinílicos y Petropol.

(Por Daniel Sosa) Algún distraído pudo confundir la reunión con el lanzamiento de un nuevo grupo empresario gubernamental. En el despacho del ministro de Defensa, Humberto Romero, estaban Federico Zorraquín (Ipako), Víctor Luis Savanti (IBM), Ricardo Gruneisen (Astra), Juan Bautista Peña (Bolsa de Comercio), Luis María Otero Monsegur (Banco Francés), Raimundo Richard (Indupa) y Salvador San Martín (Techint), entre otros. Pero no era política sino negocios. El encuentro fue por la apertura de sobres de la licitación de cuatro empresas del polo petroquímico de Bahía Blanca que el Gobierno decidió transferir a manos privadas. Los presentes acudieron a la cita en calidad de accionistas de las empresas oferentes.

Lo que se sacó a la venta fue el 30 por ciento de las acciones que el Estado mantenía en Monómeros Vinílicos, Petropol, Polisor e Inductor y las propuestas cumplieron con la expectativa oficial. En conjunto se ofrecieron 45,9 millones de dólares en efectivo y otros 131,4 millones en títulos de la deuda externa.

En rigor, los interesados en cada caso fueron quienes ya poseen el 70 por ciento de los respectivos paquetes accionarios. Es decir, el grupo Richard en Monómeros, Petropol e Inductor (en este caso, asociado con Imperial Chemical Industries) y Zorraquín en Polisor.

Todas las ofertas cumplieron al pie de la letra el requerimiento en cuanto a la suma a aportar en efectivo. Pero elevaron ligeramente el componente de papeles de la deuda, de modo que para el conjunto de las compañías se pusieron a disposición 250 mil dólares más en bonos que lo previsto inicialmente.

El detalle de las ofertas fue el siguiente:

- Polisor (fabricante de polietileno de baja densidad): Ipako ofreció 14.111.000 dólares en efectivo y 40.900.000 en títulos.

- Petropol (polietileno de alta densidad): Indupa ofreció 4.563.000 dólares en efectivo y bonos por 13.000.000.

- Inductor (cloro, soda cáustica y carbonato de sodio): también Indupa ofreció 17.898.000 dólares en efectivo y 50.600.000 en papeles.

- Monómeros Vinílicos (cloruro de vinilmonómero): Viniclor ofreció 9.381.000 dólares en efectivo y 26.500.000 en títulos de la deuda.

Al término de la apertura de las propuestas Romero recibió el saludo de Richard, Zorraquín y los accionistas de Indupa (Otero Monsegur y San Martín) e Ipako (Savanti, Gruneisen y Peña), ante quienes expresó la satisfacción del gobierno nacional de poner en manos privadas "empresas que pueden seguir desarrollando sus actividades porque tenemos suficiente materia prima, es decir, gas y petróleo".

El subsecretario de Producción para la Defensa, Juan José Basualdo, asentía mientras Romero exhortaba a sus interlocutores: "Esperamos que continúen las inversiones para generar nuevas fuentes de trabajo y desarrollo general del país". La respuesta de los empresarios procuró no desentonar, toda vez que se interpretó la orientación del Gobierno y la actitud del propio sector privado como una acción "para la



Humberto Romero, ministro de Defensa.

Exhortación a invertir a los accionistas mayoritarios y futuros dueños.

prosperidad futura y potencial del país".

El entusiasmo de los empresarios por ampliar su porción en el rentable negocio petroquímico dio pie a las autoridades para nuevos anuncios referidos a la privatización de Carboquímica (42 por ciento del paquete accionario) el 18 de diciembre, y Petroquímica Río Tercero (39,4

por ciento de las acciones) el 19. La oferta es sin base tras el fracaso del primer llamado, en el que se pidió respectivamente 5,3 y 93,2 millones de dólares. La seguidilla concluirá el 20 de diciembre con la licitación de Tandanor (Talleres de Reparaciones Dársena Norte) con una base de 8 millones de dólares en efectivo y 160 millones en papeles.

GESTION DE ANGELOZ

La insoportable levedad del dólar II

(Por J.L.V.) En los pasillos del Ministerio de Economía resuena en estos días "la pregunta del millón" y hay varios aspirantes a darle una respuesta. ¿Qué cantidad de dólares es necesario salir a comprar para elevar la cotización actual?, es el interrogante. Eduardo Angeloz, Javier González Fraga y los empresarios de Convivencia II son algunos de los que impulsan soluciones, según su particular punto de vista.

El gobernador cordobés se sumó ayer —durante una entrevista con el ministro Erman González— al coro de reclamos por el supuesto retraso cambiario, al acompañar a un grupo de exportadores de su provincia que relató a Sup-Erman la situación desventajosa que enfrenta la actividad.

"Algo hay que hacer", opinó un funcionario consultado por **Página/12**, aunque admitió que "Javier (González Fraga) es el único que puede tomar decisiones en este tema y no creo que vaya a cambiar de postura por ahora". Otro hombre del equipo aseguró que "cualquiera sea el remedio que se adopte, nunca se volverá a un tipo de cambio fijo". La cuestión será analizada hoy durante una reunión del gabinete económico.

En tanto, la Secretaría de Hacienda

y el BCRA preparan ya un cronograma de compras en base a la evolución del superávit fiscal. En lo que va del mes, a través de este mecanismo, se retiraron 120 millones de dólares del mercado y otros 100 millones serán aspirados antes de que finalice octubre.

Ayer, la autoridad monetaria compró 20 millones de dólares por indicación de Saúl Bouer. De todos modos, en el Palacio de Hacienda existe escepticismo sobre el efecto que estas compras pueden tener

sobre el mercado. "Nadie sabe cuánto hay que comprar para subir la cotización", reveló un funcionario.

En el Palacio de Hacienda, todos coinciden en el diagnóstico que indica que existe retraso, pero nadie quiere propiciar recetas que puedan salirse de los límites del plan en marcha. Por ahora, Economía tiene la única respuesta: "El mercado libre es el que decide el valor del dólar", dicen para cerrar cualquier polémica.

Convivencia presiona

"Vamos a discutir exclusivamente sobre la evolución de los precios internos, principalmente la cotización del dólar", declaró ayer Carlos de la Vega, miembro del Grupo Convivencia II, que hoy a partir de las 8.30 se entrevistará con Sup-Erman González en el Ministerio de Economía. El anuncio no sorprendió a nadie, ya que está a un tipo de cambio fijo". La cuestión será analizada hoy durante una reunión del gabinete económico.

Más allá de su preocupación real, De la Vega procuró no despegarse de su fe liberal: "La evolución alcista del dólar —aclaró— necesariamente tiene que darse dentro de un proceso sin intervención del Estado". Inmediatamente, el titular de la Cámara de Comercio también despejó dudas sobre el rol de Convivencia II: "De ninguna manera está prevista la discusión de planes alternativos, ya que este grupo trabaja en el marco de la política oficial establecida por el presidente Carlos Menem y el ministro González".

Al proponer su receta, De la Vega señaló que "la revalorización del dólar se logrará sin efectos traumáticos, mientras se alcance mayor equilibrio fiscal, bajarán las tasas y esto tendrá como consecuencia la mejora buscada".

APORTES Y CONTRIBUCIONES PREVISIONALES

PLAN DE REGULARIZACION DE PAGOS

VENCE EL 31 DE OCTUBRE

RES. 271/89 12a. CUOTA

PLAN 36 CUOTAS	COEFICIENTE	12,196
PLAN 72 CUOTAS	COEFICIENTE	12,257

RES. 65/90 3a. CUOTA	COEFICIENTE	1,423
----------------------	-------------	-------

RES. 86/90 4a. CUOTA

PLANES CON FECHA DE CONSOLIDACION 31/5/90	
PLAN 28 CUOTAS	COEFICIENTE 1,528
PLAN 64 CUOTAS	COEFICIENTE 1,535

PLANES CON FECHA DE CONSOLIDACION 30/6/90	
PLAN 28 CUOTAS	COEFICIENTE 1,423
PLAN 64 CUOTAS	COEFICIENTE 1,430

SE ADVIERTE QUE EL DEPOSITO DEBE HACERSE CON LA BOLETA MAGNETIZADA CORRESPONDIENTE A LA CUOTA DEL "PLAN DE REGULARIZACION DE PAGOS QUE CANCELA, DE ESTA FORMA SU PAGO SERA INGRESADO CORRECTAMENTE AL SISTEMA COMPUTARIZADO.

**PAGUE EN TERMINO
NO PRODUZCA LA CADUCIDAD DEL PLAN OTORGADO**

DIRECCION DE RECAUDACION PREVISIONAL
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION SOCIAL

**Si sus alfombras ya no lucen;
las arregla, lava y restaura**

Alfocentro

791-0685

DROMI CONTRA LOS ALSOGARAY

Si me tocan el pulso, me voy

El titular del MOSP volvió a rechazar un aumento de la tarifa telefónica y responsabilizó por el eventual fracaso de la privatización de ENTel a los Alsogaray. Negocian las ganancias de las adjudicatarias.

Después de una reunión con Erman González, Raúl Granello Ocampo y Eduardo Bauzá, donde se discutió la propuesta conjunta de Telefónica y STET de hacerse cargo de ENTel con una tarifa cercana a los 200 australes por pulso si el Gobierno les garantiza una rentabilidad de 300 millones de dólares anuales, el ministro Roberto Dromi acusó a "los Alsogaray" de boicotear las privatizaciones y amenazó con renunciar en el caso de que la tarifa supere, casualmente, los 193 por pulso.

La propuesta había sido formulada por el vicepresidente de Pérez Compagnon, Oscar Vicente, quien concurrió a la Casa Rosada invitado especialmente por los ministros Erman González y Dromi. No fue casualidad que Vicente fuera el mensajero de una alternativa que rompe la inercia de las conversaciones entre los consorcios privados y el Gobierno: Pérez Compagnon, a través del Banco Río y la Compañía Naviera, participa en los grupos que lideran Telefónica y STET.

Hasta el momento, Carlos Menem sostenía que los pulsos telefónicos no podían superar los 193 australes, mientras que los futuros propietarios se negaban a conducir la empresa estatal si no se llevaban las tarifas a 289 australes por pulso.

El pliego de licitación, por medio de los aumentos tarifarios, permite que los concesionarios privados obtengan la rentabilidad anual de 300 millones, una cifra que empezaba a evaporarse en caso de que el Poder Ejecutivo mantuviera su posición de no aumentar los pulsos telefónicos.

Conscientes de que la compra de ENTel no es un mal negocio, los dos operadores extranjeros prepararon la alternativa que ayer presentó Vicente en sociedad. "Les planteé a los funcionarios la necesidad de acordar un índice combinado que sirva para fijar en el futuro la tarifa de los teléfonos", reveló a los periodistas el vicepresidente de Pérez Compagnon.

—¿Usted cree que el Gobierno aceptará su propuesta? —preguntó un cronista.

—Creo que en el curso de la semana próxima, todo podría quedar superado.

Cualquier alternativa que se baraje debería aura tener en cuenta que el valor de 193 australes por pulso no debe incrementarse. Por lo menos, el ministro Dromi fue terminante: "Si aumenta, me voy a mi casa", dijo a los periodistas. En las habituales charlas que mantiene con sus asesores, el titular de Obras y Servicios Públicos no se cansa de repetir que tiene iniciadas en su contra nueve causas penales y una solicitud de juicio político en el Congreso y que, por eso, no puede darse el lujo de hacer desprolijidades. "No puedo meter la pata", explica.

Por otra parte, en una clara señal a los representantes de Telefónica y STET, Dromi precisó públicamente lo que decía en privado: "Los Alsogaray no quieren las privatizaciones", lanzó a los cronistas con una mirada pícaro.

—¿Cómo los Alsogaray? —acicatearon los cronistas.

—Sí, los Alsogaray, no hay que hacer distinciones.

La interventora en ENTel, María Julia Alsogaray, se impuso un cauteloso silencio hasta que el presidente Carlos Menem regresó a la Argentina.



Ministros de Economía, Erman González, y de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi. Conciliábulos en la Casa Rosada con el secretario Bauzá y el empresario Oscar Vicente.

LLEGA EL SECRETARIO DE AGRICULTURA DE EE.UU.

¿Bienvenido mister Yeutter?

(Por M.Z.) Como parte de una gira destinada a sumar adeptos que apoyen la propuesta de reducción de subsidios agrícolas que su gobierno oficializó la semana pasada en el marco de las negociaciones del Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Tarifas (GATT, en su sigla inglesa), hoy arriba al país en una escala de 48 horas el secretario de Agricultura de Estados Unidos, Clayton Yeutter. Esa es al menos la interpretación de la visita que hizo ante *Página/12* el que será su primer interlocutor; el subsecretario Felipe Solá, quien dijo que "Estados Unidos busca en nosotros un aliado", aunque anticipó que "la Argentina debe mantener su independencia".

La razón de que Yeutter venga aquí a gestionar respaldo se explica en que el núcleo al que pertenece la Argentina —el Grupo Cairns— en el ámbito de la discusión agrícola del GATT, tiene una posición mucho más cercana a la de Estados Unidos que a la de la Comunidad Económica Europea. "Eso es cierto, pero de todas maneras nosotros no podemos aliarlos en ese tema con un país que

participa de una guerra que nos destruye", sostuvo Solá.

Se refería a la guerra de subsidios entre EE.UU. y la CEE que a un costo anual estimado en unos 250.000 millones de dólares vienen incentivando la producción local y la conquista de mercados internacionales por parte de sus exportadores, lo que provocó una fuerte caída de precios en los mercados mundiales que para el caso del trigo argentino significará este año una pérdida de ingresos de aproximadamente 200 millones de dólares.

La Argentina y otros 13 países (se destacan Australia, Nueva Zelanda, Brasil y Uruguay que no subsidian —al menos en las magnitudes de EE.UU. (hasta 50 dólares por tonelada de trigo) y de la CEE (hasta 150 dólares)— zunarón sus intereses en el Grupo Cairns. De los tres contendientes que hay en el tema, este nucleamiento es el que defiende en el GATT —la reunión cumbre está programada para el 7 de diciembre— la posición más extrema de reducción de aranceles (ver cuadro).

Propuestas agrícolas en el GATT

Estados Unidos

- Los subsidios a las exportaciones de productos agrícolas primarios se reducirán el 90 por ciento en diez años, y a los elaborados en seis;
- los subsidios internos serán reducidos un 75 por ciento en diez años.

Comunidad Económica Europea

- Los subsidios se reducirán un 36 por ciento en cinco años sobre la base de 1986, lo que equivale a una rebaja del 15 por ciento sobre los niveles actuales;
- habría un mecanismo de rebalancing (ver nota) por el cual podrían compensar las rebajas de aranceles en unos productos con aumentos en otros;
- establecerían un cupo a la importación.
- Las reducciones porcentuales son idénticas a la de la propuesta estadounidense, pero en un plazo "mucho más corto";
- además, se consideran subsidios a ciertas prácticas que excluye el gobierno de EE.UU.

Grupo Cairns

Acosados por el peso que esos programas proteccionistas tienen sobre las finanzas públicas, Estados Unidos y los países de la CEE también propician una liberalización progresiva, pero en proporciones y ritmos muy inferiores a los del Grupo Cairns. La propuesta más moderada de disminución de subsidios a las exportaciones (por ejemplo, los "bonus" y los reembolsos) y a la producción interna (por ejemplo, precios sostenidos, créditos baratos y medidas para fomentar la acumulación de stocks), sería la de la CEE, que ayer no pudo consensuar su posición en Luxemburgo.

El turno de los abogados

El Comité de Racionalización del Gasto Público difundirá en los próximos días un "instructivo" a todas las empresas estatales, a fin de que informen en un plazo no mayor a los 10 días sobre los planteos jurídicos que conforman los distintos organismos, para su eliminación. La directiva —según un funcionario de Economía— no comprenderá a la administración central ni a las compañías en proceso de privatización. El informante puntualizó que existen "especialistas en perder juicios" y que, una vez eliminados tales aparatos, las empresas deberán recurrir ante eventuales litigios a la licitación pública para contratar servicios jurídicos. De tal forma se evitará mantener "cuerpos estables". La orden del comité requerirá a las empresas información sobre cantidad de juicios en proceso, honorarios abonados durante los últimos 12 meses y una lista de los profesionales estables y contratados.

Lo que queda de Ferrocarriles

El interventor en Ferrocarriles Argentinos, Eduardo Nava, puso ayer en posesión de su cargo al administrador de Ferrocarriles Urbanos, Agustín Pigiacampo. El nuevo organismo se convertirá en una de las unidades más importantes que quedará en poder de la empresa, tras la privatización de los ramales seleccionados. Según se prevé, su administración será probablemente compartida con la municipalidad metropolitana y con la provincia de Buenos Aires.

Murió Jorge David

El ex presidente de la Confederación General Económica, Jorge Raúl David, falleció anoche a los 63 años como consecuencia de una enfermedad cardíaca. Los restos del empresario —quien presidió la CGE desde su normalización en junio de 1985 hasta el 30 de abril último— fueron trasladados a Santa Fe, su provincia natal.

TERMINAR CON LOS IMPUESTAZOS

- La Represión Fiscal - Los Tarifazos.
- Los Peajes y los Ajustes Recesivos.

GRAN ACTO

Miércoles 24 de Octubre - 20 hs.

FEDERACION ARGENTINA DE BOX

Castro Barros 75 - Capital

- Por la reactivación del mercado interno y el desarrollo de la pequeña y mediana empresa.

Hablarán: Juan José del Valle (Pcia. de Buenos Aires)
Carlos Brusco (Pcia. de Santa Fe)
JAIME GODELMAN (Presidente de APYME)



Opiniones poco favorables

Una encuesta realizada por la consultora Socmerc (Mora y Araujo, Noguera y Asociados) indica que la gestión de Carlos Menem en distintas áreas de gobierno no cuenta en la actualidad con una opinión mayoritariamente favorable. Por el contrario, el trabajo asegura que sólo un rubro cuenta con amplio respaldo: la privatización de Aerolíneas, con el 60 por ciento de opiniones a favor. Curiosamente, en la encuesta no se tomó la privatización de ENTEL, sin dudas el caso testigo en este proceso. El trabajo está hecho en base a 432 casos y registra sólo las opiniones a favor. La lista, en sentido decreciente, incluye el envío de tropas al Golfo Pérsico (39 por ciento de respaldo), el plan económico (30 por ciento).

Lo último que se pierde

El presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mércuri, afirmó que "la gente prefiere no escuchar a los dirigentes que en vez de dar respuestas a los reclamos del pueblo se desgastan en peleas estériles en busca de mayor espacio político", a la vez que sostuvo que "la gravedad de la situación por la que atraviesa el país nos impone la obligación de aportar propuestas y alternativas". Luego, convocó al sector agropecuario, "hoy más que nunca", a depositar la confianza "en la cultura del trabajo, fundamentalmente en la provincia de Buenos Aires, donde el hombre del sector rural tiene un papel protagónico". Por último, el dirigente aseguró que "en el peronismo seguimos sosteniendo la llama de la esperanza, porque aunque sabemos que no estamos bien, no queremos bajar los brazos".

Alfonsín y Angeloz empiezan sus campañas como visitantes

El gobernador cordobés acompañará a Posse en un acto en el Luna Park, mientras el ex presidente hablará en Córdoba.

El próximo 7 de diciembre el gobernador cordobés Eduardo Angeloz cerrará un acto en el estadio Luna Park, organizado como parte de la campaña para instalar al intendente Melchor Posse como candidato radical a gobernar la provincia de Buenos Aires y al propio Angeloz como presidente de la Unión Cívica Radical, en lugar del actual titular Raúl Alfonsín. Los primeros pasos que cada uno de los referentes radicales dio después de la Convención ratifican el panorama que se percibió en Mar del Plata: el angelocismo más decidido y con un frente interno coyunturalmente más homogéneo, y el alfonsinismo con problemas de conducción. El ex presidente Alfonsín realizaría el 30 de octubre un acto en Córdoba al que ninguno de sus seguidores se anima a atribuirle otro sentido que el del festejo de la victoria de 1983 y la intención de producir una demostración de fuerza en territorio de Angeloz.

Si en agosto Angeloz lanzó su primera convocatoria explícita a construir una línea interna a nivel nacional y los cien delegados propios en la Convención fue la primera expresión de ese proyecto, su decisión de hacer un acto en el Luna refleja que está dispuesto a poner en juego su nombre en la batalla de Melchor Posse por ganar la provincia de Buenos Aires y desplazar a Alfonsín de su propio distrito. "Durante el verano haremos actos con Angeloz en toda la costa bonaerense. En marzo y abril estaremos presentes en San Nicolás, Pergamino, Junín, Bahía Blanca y otros distritos", anunció ayer Posse en Córdoba,

después de desayunar con el gobernador Angeloz y discutir algunos problemas que surgen en el distrito a medida que se acerca la hora de repartir candidaturas.

La progresiva avanzada del panangelocismo precipitó en el alfonsinismo la necesidad de reasegurar fuerzas y reconstruir una conducción coherente, objetivos hacia los cuales el ex presidente camina hasta ahora con muchas dificultades. Hace una semana tuvo la primera discusión con Federico Storani después de su acercamiento durante la convención. Alfonsín le planteó la necesidad de disolver el Movimiento de Renovación y Cambio en una federación de referentes distritales encolunados tras el proyecto de mantenerlo en la presidencia del Comité Nacional. Storani le respondió que estaba de acuerdo con el objetivo pero que no iba a participar en igualdad de condiciones con otros dirigentes como Leopoldo Moreau, Juan Manuel Casella, Enrique Nosiola, Luis Cáceres o Carlos Becerra porque —argumentó— en la convención tuvo tanta fuerza propia como la de todos ellos sumados. No hubo acuerdo.

Uno de los hombres del entorno del ex presidente quiso explicar que el acto de Córdoba será el relanzamiento del alfonsinismo. Pero no supo precisar en qué se diferenciarían los seguidores de Alfonsín antes y después de esa reunión. El 30 de octubre el titular de la UCR responderá a una vieja invitación de la Franja Morada cordobesa. Será el gesto recíproco al que realizará Angeloz cuando ponga su primer pie en Buenos Aires. No se explica cómo, en cambio, el acto fortalecerá a la desarticulada segunda línea de Raúl Alfonsín o conciliará sus ambiciones.

Problemas similares enfrenta el ex



Angeloz recorrerá la provincia de Buenos Aires junto a Posse. El 7 de diciembre lanzarán la campaña en el estadio Luna Park.

presidente en la provincia de Buenos Aires. Su decisión de conducir personalmente al Movimiento de Renovación y Cambio —o a la disolución de éste en otro igual que sume a Juan Carlos Pugliese— es también motivo de discordia con Storani, quien sigue con la intención de verlo a Juan Cabirón como candidato. Cuando salió de la reunión con Alfonsín, Storani anunció a sus seguidores que, en caso de que el ex presidente jugara su figura a favor de Pugliese, la Corriente de Opinión no lo llevaría como candidato a delegado al Comité Nacional.

Si Alfonsín renuncia a conducir personalmente a la ortodoxia alfonsinista, no tiene cómo asegurar que Pugliese sea el candidato. Si lo hace, rompe en el distrito con Storani, a quien necesita para pelear contra

Angeloz. "Soy una federación de segundo grado. No tengo más amigos que los amigos de Nosiola, de Moreau, de Storani", suele admitir en privado.

Mientras tanto, nada hay definido sobre la fecha en que se volverá a reunir la convención ni sobre la estrategia que adoptará cada uno de los bloques. El angelocismo está dividido entre quienes promueven la necesidad de consensuar las reformas a las bases de acción política y los que pretenden postergar esa modificación hasta que se elijan nuevos convencionales. Pero todos están seguros de que no habrá otra votación que permita al alfonsinismo demostrar la eventual excepcionalidad de los cien delegados que se reunieron alrededor de Línea Córdoba en Mar del Plata.

Gran Apart Nataly



Servicio de mucamas las 24 hs.
Cocheras propias.
TV. Color.
Circuito cerrado de Video Cable.
Service Room las 24 hs.
Salón para desayunos.
Bañeros propios en Playa Bristol o Playa Grande.

GRAN APPART NATALY La comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel.

Apartamento Base 4 Personas
A112.000.- c/ Desayuno Incluido.

Alberti 1845 - TE 3-7744/0157
MAR DEL PLATA

SIETE RENUNCIAS EN EL PC

Más saludos para Echegaray

Siete de los dirigentes de la ya devastada Federación Juvenil Comunista renunciaron a su afiliación argumentando que aunque coinciden con la tesis oficial de Patricio Echegaray, no comparten la metodología de trabajo con miras al próximo congreso partidario. Más allá de esta razón, las desvinculaciones tienen que ver con otro motivo: confirmaron que Echegaray no seguía dispuesto a cumplir un acuerdo alcanzado con el grupo, por el cual uno de los renunciantes, Ale-

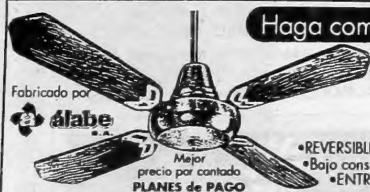
jandro Vandercastel, iba a quedar a cargo de la FJC en lugar del oficialista a rajatablas Alejandro Mosquera.

Los renunciantes son, además de Vandercastel (secretario de la regional La Matanza), Carlos Gallo (secretario de Córdoba), Gustavo Hurtado (responsable universitario), Eduardo Zunino (ex responsable de la ya desaparecida revista de la juventud), y los secretarios de las regionales de Santa Fe, Oeste y Mar del Plata. Todos estaban enrolados dentro de lo que en el PC se llama el "Patricismo crítico", es decir oficialistas pero no a ciegas. El grupo no acuerda con la alianza tejida por Echegaray con el secretario de Organización, Jorge Pereyra, quien sigue manejando el aparato del PC.

El acuerdo entre el grupo de renunciantes y Echegaray había sido alcanzado tras la desvinculación a principios de año de Adrián Levendiker (secretario de Organización de la FJC), quien dio el puntapié inicial al éxodo de los militantes juveniles. El arreglo aseguraba para Vandercastel la conducción de la Federación después del congreso, a cambio del apoyo al oficialismo durante la preparación y realización del evento. Pero días atrás, los siete dirigentes

involucrados se enteraron de que Echegaray ya no estaba dispuesto a cumplir con su palabra. De esta forma, comprobaron además que ellos se habían transformado en variable de ajuste de la pulseada que mantiene el secretario general del PC con otros sectores. La decisión fue entonces presentar las renunciaciones.

El episodio, uno más en la crisis del PC, deja al descubierto los problemas cada vez mayores que se le plantean a Echegaray, que devienen, la mayoría, de su alianza con Pereyra. Entre los "patricistas" militan aquellos que siguen al secretario general a ciegas, pero también los críticos, que cuestionan su relación con el secretario de Organización. En las filas de Pereyra, a su vez, hay quienes opinan que a Echegaray hay que desplazarlo después del congreso (postergado ya en dos oportunidades por la crisis y previsto ahora para mediados de diciembre). Precisamente, la decisión de Echegaray de no cumplir su acuerdo con los siete de la FJC tendría que ver con esta historia: el secretario general no puede perder al incondicional Mosquera, que le asegurará la Federación en la disputa del poder con Pereyra.



Haga como yo, trate con especialistas!

VALAIRE
DE TECHO "El Ventilador"

• REVERSIBLE • SILENCIOSO • 5 velocidades • Con o sin luz
• Bajo consumo • Balanceo electrónico • Motor CZERVENY
• ENTREGA INMEDIATA • 6 AÑOS DE GARANTÍA

CAPITAL: A.V.S.A. Bolívar 637, Tel. 361-9937
ICA: Luis Viale 688 - Tel. 582-5731
SOP: Comientes 4262, Tel. 88-1240
BELGRANO: C.I.V. Cabildo 1298, Tel. 783-8818
FLORES: C.I.V. Pedernera 61, Tel. 611-8166
LINIERS: Vent: Ramón L. Falcón 6940, Tel. 641-1557
QUILMES: Expo-V: Av. H. Yrigoyen 25, Tel. 253-6263

LZAMORA: C.V.S.: Av. H. Yrigoyen 8907, 243-8063
VTE. LOPEZ: Aren: Av. Maipú 578, Tel. 795-8554
SAN ISIDRO: Aren: Chacabuco 222, Tel. 743-2711
LONGCHAMPS: Turbo: Av. H. Yrigoyen 18210, 297-1862
LA PLATA: Scorp: Calle 22 N° 1300, Tel. 51-7842
SAN JUAN: Bologna-Portel: Entre Ríos 442, Norte, 210851
TUCUMAN: Impar: Mendoza 829, Tel. 310109



ATENTADO EN EL HOSPITAL BRITANICO

Las bombas de la noche

Un artefacto explosivo con "las mismas características de confección" que los que estallaron el pasado 17 de octubre, causó importantes daños en el Hospital Británico al estallar en la madrugada de ayer.

A las 3 de la madrugada de ayer un artefacto de alto poder explosivo estalló en el Hospital Británico frente a la puerta de una sala velatoria, sobre la calle Finochietto 1657, causando serios daños materiales en toda la cuadra, pero ninguna víctima. Según dejaron trascender fuentes policiales, la bomba "tiene las mismas características de confección que las cuatro que explotaron el pasado 17 de octubre en esta Capital", pero con mayor poder destructivo "por tener más cantidad de explosivo".

La explosión fue de tal magnitud que destruyó por completo la gruesa puerta de roble de la sala mortuoria, produjo un profundo hueco en la pared y destrozos en todo el interior del lugar. Además, la onda expansiva astilló los vidrios del hospital, desde la planta baja al sexto piso, y prácticamente todos los de las casas cercanas.

El artefacto, pudo saberse, tenía en su interior pedazos de acero, que al salir despedidos por la onda expansiva se convirtieron en esquilas sumamente destructoras. Tal es así que los fragmentos de metal atravesaron todos los autos estacionados en esa cuadra, así como las ventanas y persianas de los negocios. Una idea de la violencia con que salían despedidos estos proyectiles la da uno que a través de la persiana metálica de un garaje y reventó un neumático de un automóvil estacionado en el fondo del galpón.

Curiosamente, o "por milagro" —según algunos vecinos—, no hubo ninguna víctima. En la calle no había nadie, pero más de una persona quedó cubierta por vidrios y restos de persianas mientras dormía.

Según las especulaciones —todavía no hay un informe oficial de los peritajes—, el artefacto fue fabricado con un caño galvanizado de medio metro de largo, cargado con troyil o un explosivo plástico similar, al que se agregaron elementos químicos para aumentar su poder.

Si bien, como se señaló, se relacionó esta bomba con las que explotaron el miércoles último en Capital Federal y Rosario, que se adjudicó un autodenominado Comando Eva Perón, hasta el momento nadie reclamó la autoría del hecho.

Según el juez en lo criminal y correccional federal Néstor Blondi, en cuyo juzgado se tramita la causa de todas estas explosiones, si las pericias policiales confirman que hay similitud en la construcción de estos aparatos explosivos, "sería un indicio para suponer el origen, aunque no un dato absoluto". En cuanto a las posibles reivindicaciones del atentado, el magistrado señaló que "eso es relativo, porque en caso de que alguien se lo adjudique hay que ver si ese presunto grupo existe como tal".

Blondi informó a este diario que "la Policía ya adoptó los recaudos de seguridad necesarios, pero no solamente en los nosocomios, porque nada hace prever que si hay intentos



La bomba que estalló frente a la morgue del Hospital Británico no ocasionó víctimas.

Las características del artefacto explosivo son similares a las de los que estallaron el 17 de octubre.

de repetir un atentado no se focalicen en otro lugar".

La Policía Federal, por su parte, salió a desmentir versiones que señalaban que esa institución estaba "alerta por bombas y rebeldes" desde las explosiones del pasado 17 de octubre. "En ningún momento la

institución ha emitido comunicación alguna a las dependencias subordinadas sobre ese particular, careciendo de la información difundida de todo asidero", explicó el comunicado policial.

Por último, las versiones también vincularon los atentados con bom-

bas de los últimos días con sectores carapintada del Ejército. Sobre este tema, el vicepresidente en ejercicio de la Presidencia, Eduardo Duhalde, y el ministro de Defensa, Humberto Romero, coincidieron en destacar que esta hipótesis "carece de todo fundamento".

DENUNCIA DEL CONVENIO TELEFONICO

El último gesto de María Julia

Los cuatro gremios telefónicos iniciarán acciones legales para impedir la suspensión de casi un 50 por ciento de las cláusulas del convenio laboral del sector, pedida por la interventora en ENTEL, María Julia Alsogaray. La interventora de la empresa solicitó al Ministerio de Economía la suspensión de más de 50 artículos de los 110 que tiene el convenio de la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA), días antes de que ésta pase a manos privadas.

El Gobierno citó a los cuatro sindicatos telefónicos para comunicarle formalmente el número de cláusulas que serán suspendidas. Para hoy la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo citó para las 15, a FOETRA, la Federación de Organizaciones de Supervisores y Técnicos Telefónicos (FOPSTA), la Unión del Personal Jerárquico (UPJ) y el Centro de Profesionales Universitarios (CPU), signatarios del convenio.

Las fuentes dejaron trascender que el pedido de la empresa al Ministerio de Economía "alcanza a la

mayor parte de las cláusulas e incluso a actas celebradas con la empresa al margen del convenio".

La interventora en ENTEL formuló la denuncia del convenio el 29 de setiembre último ante los ministerios de Economía y de Obras y Servicios Públicos, fundamentando el pedido en lo dispuesto por el decreto "ómnibus" 1757 que dispone la anulación de cláusulas que "atentan contra la productividad de las empresas públicas".

Las fuentes sindicales adelantaron que entre las cláusulas que se pide su anulación figuran los pases por antigüedad, que significan un plus salarial por año de trabajo y la automatización del aumento de viáticos, que se actualizan con los incrementos en el sueldo básico de convenio.

Otras de las cláusulas anuladas son el pago de viáticos por comisiones, las compensaciones salariales por gastos de almuerzo, y el pago de horas extras al ciento por ciento los días sábados.

La intervención en ENTEL pidió también la suspensión de los artículos sobre sistema de interinatos, que

permite la participación sindical en el reemplazo de puestos del personal jerárquico cuando se produce una vacante.

La interventora solicitó también la anulación de acuerdos al margen del convenio, como el de promociones y sistemas de becas.

El convenio de los telefónicos es el segundo que denuncia el Gobierno tras el del Sindicato Unidos Petroleros del Estado (SUPE), en el que fueron suspendidas seis cláusulas convencionales.

Fecha para el congreso

El consejo del justicialismo bonaerense, presidido por Antonio Cafiero, se reunirá hoy por la mañana a partir de las 10 para fijar lugar y fecha del congreso que deberá nominar su conducción, elegir junta electoral para las internas de mayo de 1991 y tribunal de disciplina, así como incorporar nuevos congresales. El congreso había sido convocado para el próximo sábado, pero la falta de acuerdo entre las líneas que integran la comisión encargada de buscar el lugar de realización dilató las negociaciones. Las sedes propuestas son el camping de SMATA o el polideportivo de Lanús (por parte de la Liga Federal y el FREPEBO), y La Plata, Mar del Plata o Avellaneda (por parte del menemismo). De llegar a un acuerdo, los justicialistas bonaerenses sesionarán en los primeros días de noviembre.

Debate con memoria

El próximo jueves 25 de octubre la Asociación de Abogados de Buenos Aires organizará un video debate con entrada libre sobre "El juicio a las juntas militares", a las 19, en Uruguay 485. El panel estará compuesto por María Brunero, el ex fiscal federal Anibal Ibarra y el ex camarista Eugenio Zaffaroni, y la coordinación estará a cargo de la Comisión de Derechos Humanos de la AABA.

Soldado muerto

Un soldado murió y un suboficial y otro conscripto resultaron heridos al estallar anticipadamente una granada de mano durante un ejercicio de combate en el Regimiento de Infantería Mecanizada 35 de Rosentek, ubicado a 250 kilómetros de Río Gallegos, en proximidades de Río Turbio.



PUERTO MARISKO

Restaurante

Domingo 21 Día de la Madre
Los invitamos con el Champagne.
Abierto mediodía y noche.
Reservas con anticipación.
Demaría 4558 - 774-7895

OFERTA ESPECIAL PARA PROFESIONALES

CONJUNTO FULL
ARCAN PC - AT 286 12 MHz + 40 MB
+ EPSON LX 810

+ MANUALES Y CURSOS PERSONALIZADOS DE CAPACITACION (duración 18 hs.)

CONTADO U\$S 1.765

ANTICIPO Y 18 CUOTAS DE U\$S 123,50

SISTEMAS Y SERVICIOS DE COMPUTACION S.A.

LAVALLE 1459 - 1° CPO. - OF. 38

46-8992 49-2379

CONSULETOS POR OTROS PLANES Y CONJUNTOS

"NOS ESPECIALIZAMOS EN EQUIPOS Y SISTEMAS MULTIUSUARIOS"

MEMOTEC S.A.

• SCANNERS • MULTISYNC 3D, 4D Y 5D
• SOFTWARE • REDES
• PLOTTERS • RIGIDOS 160, 330 Y 600 MB

Y TODO PARA PC

CORDOBA 1176 CAPITAL - 45-6647 / 9481 FAX 46-6260

Distribuidor Exclusivo de



TECNOCORP, INC USA

En ROSARIO: C.V.E COMPUTACION San Lorenzo 1262
(041) 63-480 SANTA FE

HOTEL
Vanes

CORRIENTES 1842 (CASI RIVADAVIA)
TELEFONOS 3.9332 4.4909

MAR del PLATA

FAX - TELEX

ENVIO - RECEPCION
TRADUCCIONES - MENSAJERIA
Ple. José E. Urriburu 578 6° 28

953-5969 48-4109

Horacio Paone

FELIPE
SAPAG

'La Patagonia sigue siendo el patio trasero del país'

Es un personaje patagónico al que en su región nadie necesita pedirle antecedentes. A lo largo de sus 74 años, este zapalino hijo de sirio-libaneses, que debutó en el mundo del trabajo al frente de una carnicería en Cutral Có, fue tres veces gobernador de Neuquén y ahora afirma vehementemente que no busca una cuarta chance. Aunque se reconoce amigo del presidente Menem, critica ácidamente la privatización del petróleo y la implementación del peaje en la Ruta 22.

reformular la Constitución provincial. ¿Vería bien la posibilidad de realizar un plebiscito en la zona después del 70 por ciento del No de los bonaerenses?

—Yo pienso que la enmienda es necesaria. Pero, en general, los partidos se oponen defendiendo algo que es restrictivo: que quien ha sido gobernador no puede volver a serlo durante dos periodos. Hay que lograr la reforma no en 88 puntos sino en cuatro o cinco. Así se incorporaría a nuestra Constitución el darles participación a todos los partidos, porque acá gana la mayoría y la minoría y son los que gobiernan. Pienso que debería haber una representación proporcional, aumentando el número de diputados también, hasta llegar a cuarenta. A mí me gustaría tener una como la que tiene Córdoba pero aquí la reforma, en este momento está archivada en la Legislatura. Tendrá que darse en el tiempo, sin la menor duda.

—Si se reforma, ¿usted querría ser gobernador nuevamente?

—Ese es el temor de algunos dirigentes políticos que se han unido en la multisectorial y rechazan la enmienda. Eso a pesar de que yo he dicho y reafirmo que yo no vuelvo a los cargos públicos. Yo ya di toda mi vida, de la juventud hasta la vejez, con errores y aciertos pero lo mejor que he podido hacer por mi provincia. Tal vez temen eso porque saben que yo les gano las elecciones, lo saben perfectamente.

—¿Quiere decir que ha bajado la cortina política?

—Yo sigo como presidente de mi partido porque mi figura hace más homogénea la cosa, pero con todas las normas democráticas. En el MPN van a ser candidatos los que se postulen y sean votados por los afiliados. No los que yo señale... Volviendo a mi caso particular, hace tiempo que he afirmado que mi actuación política terminaba cuando pudiera cumplir un periodo completo constitucional de gobierno. Y por primera vez lo cumplí en el '87 y ya no quiero más esa función. Es para gente joven, para gente mejor preparada. A nosotros, los que tenemos 74 años, nos gusta balnearia... (ríe). Mirarla desde afuera.

—Hablando de candidaturas, se conoció la formación de una Confederación de Partidos Provinciales y hasta la posibilidad de Felipe Sapag candidato a presidente...

—Justamente en estos días tenemos una reunión de los partidos provinciales de la Patagonia. Queremos unir esfuerzos para ver si podemos terminar con este aislamiento del poder central y que nos tengan en cuenta. También para que cuando se presenten las elecciones presidenciales no tener que votar aisladamente por nuestros propios electores que luego van al Colegio Electoral, sino elegir una figura nuestra que pueda representarnos. Desde ya que yo, cuando sea la próxima elección, voy a tener 80 años, así que tendrán que ver a otro a no ser que haya alguna fuente de juventud que me vuelva a los cuarenta'.

—¿Usted también lo descarta?

—Y, si. Podría llegar a ser una candidatura simbólica, pero lo que pienso es que tenemos que hacer algo, no nos podemos quedar quietos, aislados y olvidados.

—Pasando a otro tema, ¿por qué aceptó ser gobernador en un gobierno militar?

—En el '70 volví al gobierno llamado por Onganía. Yo veía cómo habíamos dado marcha atrás del '66 al '70 con un gobierno militar completamente inepto e incapaz y acepté... con mucho esfuerzo y muchas dudas, pero acepté ser gobernador de un gobierno militar.

—¿Hoy lo volvería a aceptar?

—No. Porque en ese momento yo creía que debía servir a mi provincia, pero ahora he calado hondo que los gobiernos militares son ineptos para gobernar. Y el último episodio, que a mí me tocó muy cerca porque mataron a dos de mis hijos, hace que yo de ninguna manera acepte colaborar con un gobierno militar.

—Es pública su oposición al indulto, usted lo expresó varias veces...

—No sólo al indulto, también estuve contra la obediencia debida y al punto final. Yo claramente vi venir que era perder la autoridad de un gobierno elegido por el pueblo frente a la presión indebida de escapar a la responsabilidad de la justicia. Lo de Alfonsín fue un error tremendo porque creía que iba a perder el gobierno y si lo hubieran desalojado por un golpe, al poco tiempo hubiera vuelto con todos los honores. Y de Menem no sé cuál es la actitud que lo mueve al indulto. Porque si ante crímenes aberrantes él propone la pena de muerte, no me explico cómo esa gente que instigó o cometió los crímenes ahora merece el indulto.

Qué es el "sapaguismo"?

—Es un nombre que se le ha dado a la acción política de los hermanos Sapag, quienes lideramos en un momento a un grupo de ciudadanos del Neuquén que estaban proscriptos. Nosotros integrábamos el peronismo en la década del 50. Yo fui intendente de Cutral-Co, elegido por el peronismo hasta que la Revolución Libertadora nos dejó afuera. En el '61, frente a la proscripción y el voto en blanco, formamos el Movimiento Popular Neuquino, constituido en su mayoría por gente que provenía del justicialismo. En el '62 nos presentamos a elecciones y las ganamos, eligiéndome a mí como gobernador, pero el golpe a Frondizi invalidó la elección y no se nos dejó asumir. Con Illia de presidente volvimos a ganar y asumí por primera vez como gobernador. Yo creo que somos un movimiento con ideas progresistas, fundamentalmente la justicia social que sentimos hondo al haber vivido nuestra adolescencia y nuestra juventud en una villa miseria como era Cutral-Co en ese entonces. Pero le digo que lo de "sapaguismo" es dicho así con un poco de desprecio, como si fuera un caudillismo que quisiera absorber para sí todo.

—Hay gente que dice que esta actitud de formar el MPN fue una traición al peronismo. ¿Usted se considera un traidor a su origen?

—No. Nosotros aplicamos del peronismo la parte sustancial que está en la justicia social, en lo que hace a la dignidad del hombre, poder tener acceso a un trabajo bien remunerado y tantas otras cosas. Sin la menor duda todo eso lo aprendimos del peronismo, pero también fuimos federalistas y por eso nos mantuvimos independientes. Nosotros, los neuquinos, éramos una colonia dentro de nuestro país, olvidados como lo es toda la Patagonia. Sólo defendimos lo que era nuestro. Luchamos por la defensa de los recursos que se llevaban, de las empresas que venían y hacían lo que querían, de Parques Nacionales que se quedó con la octava parte de nuestro territorio en una trampa que nos hizo Aramburu antes de que fuera provincia. De Hidronor que nos ocupó todos los valles y los ríos sin autorización para hacer lo que hizo. Yo sé que ahora estamos casi igual que hace 35 años porque no hemos logrado ser dueños de lo que es nuestro, pero si hemos creado conciencia en la población de que Neuquén y la Patagonia están olvidados. Nos sacaron durante 90 años los recursos y lo siguen haciendo sin devolvernos en obras lo que damos. Sólo quiero que sepa esto: la riqueza que tiene la Patagonia es suficiente para pagar la deuda externa... en diez años la pagaríamos con el gas venteados, es decir, con el gas que tiran.

—Salvando que ya no está en el peronismo, pero mirando la actual discusión de un partido agiornado o liberalizado y otro que, al decir del propio presidente Menem, "se quedó en el '45" ¿usted dónde se ubicaría?

—Yo creo que los tiempos cambian, porque no son las mismas condiciones las del '45 que las de ahora. Pienso que el peronismo en su renovación ha logrado un paso importantísimo, fundamentalmente en la elección interna de sus autoridades y candidatos, cosa que antes no pasaba. Pero de ahí a la entrega y al remate del país, como una parte del peronismo en este momento lo piensa para pagar la deuda externa, sobre el hambre de la gente que está sufriendo, no me parece bien. No estoy con la gente que dice que lo primero que hay que hacer es pagar la deuda. Ni tampoco me ubico en el peronismo de los Alsogaray, cerca de Menem. Creo que es un error gravísimo.

—¿Está de acuerdo con el proceso privatizador?

—Mire, el camino práctico o pragmático de privatizar las empresas que dan pérdidas me parece bien logrado, muy bien hecho. Pero no de algunas que crean riqueza, como es el caso de YPF. La petrolera nacional fue la única que hizo patria en la Patagonia, creando pueblos, caminos, hospitales, pagando buenos jornales a la gente. Más de la mitad de la actual población patagónica se le debe a YPF; y en este momento se quiere hacer desaparecer a YPF cuando se sigue descubriendo petróleo gracias a ella, por ejemplo, en Puesto Hernández. Lo quieren licitar para entregarlo en asociación cuando allí se producen seis mil metros cúbicos por día... ¡Algo que está surgiendo se lo quieren dar a empresas extranjeras! Es un barco por día lleno de

riqueza que se va a entregar graciosamente a los de afuera. Yo creo que Ferrocarriles, Agua y Energía, SEGBA y otras empresas deficitarias, si hay quien las compre, que se vendan o inclusive regalarlas. Pero a las que han hecho realmente patria, no.

—¿Y el peaje en los caminos, como aquí en la Ruta 22?

—Es una equivocación tremenda, es una barbaridad. Es algo hecho en un escritorio en Buenos Aires donde han dibujado sobre las rutas. Porque la realidad de una sola unidad poblacional como son Cipolletti y Neuquén, unidos por un puente hecho en los años 30, que se quiera cobrar peaje es desconocimiento total y absoluto. Además están pasando por encima de los municipios, de las provincias, sin consultar nada como si ellos supieran todo, siempre han sabido todo. Pero la realidad es que a la Patagonia todos los gobernantes, sin excepción, la tienen a menos, como si fuéramos el patio de atrás de la República. Y ahora, en el único camino que viene para aquí, la Ruta 22, quieren cobrar una cosa que es imposible, porque aunque firmen el decreto y lo aprueben, es irrealizable.

—Siguiendo con el pensamiento del Presidente, él afirma que las ideologías han muerto. ¿Usted cree?

—Yo creo que no. Yo no soy un sociólogo para decirle tal o cual cosa pero creo que mientras haya un ser humano que tenga inquietudes, que piense que podemos estar mejor de tal o cual forma, eso crea una espe-

cie de ideología. Todos los días sale un loco que dice "esto es lo mejor" y tal vez tiene razón.

—Vamos a hechos puntuales recientes: el No de la provincia de Buenos Aires, ¿a quién se lo adjudica?, ¿a qué y a quién le dijo No la gente?

—Le dijeron No a todo el conjunto de la dirigencia política importante: al justicialismo y al radicalismo con sus respectivos aliados. Y también a los gobiernos, los de la provincia y el nacional. Que nadie se haga el distraído... el pueblo mostró estar maduro y quiere que sus gobernantes respondan a la patria. No podemos estar sojuzgados por una potencia para que nos venga a indicar qué tenemos que hacer en economía o si pasa algo en el Golfo Pérsico. Necesitamos gente que tenga la autoridad como la que tuvo Yrigoyen cuando lo presionaron para ir a la guerra y dijo: "Aquí están todos los buques, los que quieren ir a pelear que vayan, pero ésa no es nuestra guerra". Yo espero que no se tome la decisión de mandar tropas argentinas, por nuestra propia dignidad de ser un pueblo soberano. Volviendo al plebiscito, creo que también es un castigo a la política económica. Todos le echan la culpa a otro: Menem y su staff a Alfonsín. Este decía que recibió una herencia. Pero nadie se acuerda ahora de Martínez de Hoz, o de esta gente que va a indultar ahora, que fueron los que dejaron los 45.000 millones de deuda externa.

—Aquí, en Neuquén, también se habla de

CONVENCION DE LA BANCA PROVINCIAL

Ahora les toca a los bancos

El titular del BCRA pidió a los bancos de provincia que hagan su ajuste, pero además de acuerdo hubo contrapuntos.

(Por A.Z.) Con la crisis de las finanzas provinciales sobrevolando el auditorio de 500 banqueros, la palabra *ajuste* fue la que se repitió más veces en la inauguración de la 4ª Convención Anual de la Asociación de Bancos de Provincia de la República Argentina (ABAPRA). Sumándose a la advertencia del presidente Carlos Menem y del vice Eduardo Duhalde, el titular del Banco Central, Javier González Fraga, afirmó que "pretendemos que las provincias hagan un serio esfuerzo, como se está haciendo a nivel nacional". El presidente de ABAPRA, Eduardo del Amor, acusó recibo al señalar que "en los bancos provinciales el ajuste está en marcha", y el titular del principal banco provincial (el de Buenos Aires), Eduardo Amadeo, indicó cuál es el camino: "No nos vamos a resignar a realizar un ajuste pasivo, en el que sólo se piense en achicar".

"Vamos a realizar un ajuste activo, en el que ganemos nuestro lugar en el mercado compitiendo", agregó Amadeo. González Fraga —amigo desde los cinco años de Amadeo— dejó caer el anuelo en el salón del Plaza Hotel: "Los bancos oficiales de provincia que realizaron ajustes de importancia recibirán premios".

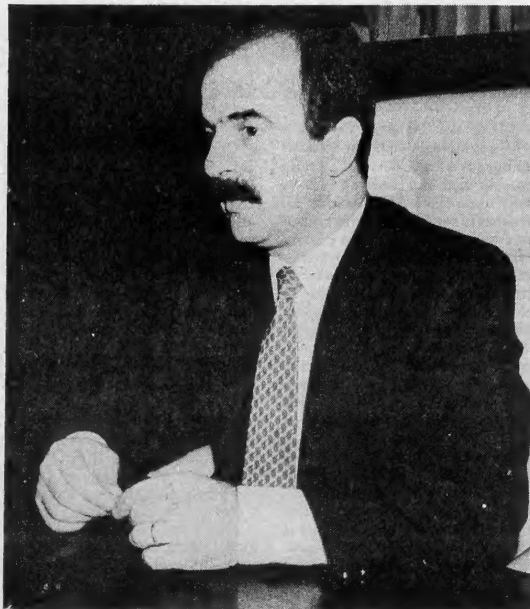
El mandamás del Central indicó que el desequilibrio financiero de "unos pocos bancos provinciales" ocasiona dificultades en el diseño del ajuste para los bancos sería el siguiente para JGF: cortar el financiamiento al gobierno provincial, llevar adelante procesos de privatizaciones y reducir fuertemente sus costos (el principal en la banca provincial está representado por la masa salarial de los casi 60.000 empleados).

Los deberes

Aunque lo negó, el gobernador mendocino José Bordón dedicó buena parte de la charla que mantuvo ayer con el presidente en ejercicio Eduardo Duhalde a darles un mentís a sus afirmaciones de que en muchas provincias "no comprenden la magnitud de la crisis global y por lo tanto no actúan en consecuencia". El vice dijo que el ajuste "es una necesidad de la hora" y consideró "inaceptable que su peso caiga sobre la gente". Bordón ingresó al despacho de Duhalde con un papel titular, "así están las cosas en Mendoza", con cifras que documentan que él ha hecho los deberes.

El titular de ABAPRA coincidió en la necesidad del ajuste, aunque no en soledad. "Creemos que en el ajuste hay responsabilidad del sector público pero también del privado", manifestó Del Amor. Para no ser menos, también indicó el camino del ajuste: redefinir las relaciones entre los bancos provinciales y los gobiernos, revisar los costos operativos —en especial el salarial— y aumentar la cantidad y la calidad de los servicios a la comunidad.

Si bien en su discurso Del Amor no hizo referencia a que parte de la responsabilidad de la crisis financiera de las provincias se debe a la disminución de los envíos de la Nación de los fondos coparticipables, en diálogo con *Página/12* señaló que "mi provincia (Mendoza) no recibe los 800 millones de dólares en concepto de regalías petrolíferas y gasíferas". En ese sentido se refirió Amadeo cuando afirmó que "estamos en un duro proceso de ajuste acompañando de manera a veces dramática la grave realidad presupuestaria de nuestras provincias".



Del Amor, presidente del Banco de Mendoza y la banca provincial.

"Estamos de acuerdo con Menem. Pero además de ajuste, coparticipar."

EDUARDO DEL AMOR, DE ABAPRA

"Ajuste, pero coparticipando"

(Por Alfredo Zaiat) La crisis de las finanzas provinciales pone en el ojo de la tormenta a los bancos provinciales. Estas entidades se convirtieron en la caja de los tesoros de las gobernaciones, y sólo un pequeño grupo (los bancos de Mendoza, La Pampa, Córdoba, Neuquén y Chubut) pueden mostrar balances equilibrados. Si bien los banqueros reconocen la necesidad del ajuste, apuntan también sus cañones a la Subsecretaría de Hacienda de la Nación que no gira a las arcas provinciales los fondos de coparticipación federal. El presidente del Banco de Mendoza y de la Asociación de Bancos de Provincia de la República Argentina (ABAPRA), Eduardo del Amor, explicó a *Página/12* la visión que tienen los banqueros de la delicada situación de las finanzas del interior del país.

"Estamos buscando mecanismos para establecer toques de financiamiento de los bancos al sector público provincial", afirmó Del Amor al referirse a las salidas que están intentando para solucionar la crisis financiera de las provincias. Pero enseguida agregó que "esa es una parte del ajuste, que no servirá de nada

si la Nación no cumple con su compromiso de enviar los fondos coparticipados".

—¿Está de acuerdo, entonces, con la advertencia de Menem y Duhalde acerca de que las provincias también tienen que profundizar el ajuste?

—Es cierto, en algunos casos. Las provincias deben ajustar sus gastos. Una profundización de la política de racionalización, pero también se requiere que la Nación cumpla con determinados compromisos. Los bancos provinciales son los agentes financieros de los gobiernos, y tienen como objetivo impulsar el crecimiento y el desarrollo de sus provincias. Eso no significa que tengan que financiar los déficit provinciales.

—Sin embargo, en la práctica cumplen con esa misión.

—Lo que ocurre es que frente a las dificultades que existen entre la Nación y las provincias por la disputa de los fondos coparticipados, que cada vez son más escasos debido a la caída de la recaudación de impuestos, algunas caen en serios problemas financieros. En ese momento aparece el banco provincial para salvar el déficit.

—No es el caso de Chubut. El

banco anda bien pero las cuentas de la gobernación no cierran.

—Es una excepción. Las malas administraciones provinciales arrastran a sus bancos. No juzgo administraciones malas o buenas, lo que estamos buscando son mecanismos para establecer toques de financiamiento de cada banco al sector público provincial. También es necesario una compensación definitiva de cuentas y relaciones cruzadas entre la Nación y las provincias.

—El Banco Central salió a socorrer a provincias con sus cuentas en rojo entregándoles Bónex '89.

—El gobierno nacional no salió a socorrer a ninguna provincia. Entregó los Bónex como adelanto de los fondos de coparticipación no enviados a las provincias debido a la caída de los ingresos fiscales. Estuvieron muy pícaros. La responsabilidad sobre la caída de la paridad del Bónex recayó sobre los bancos provinciales, pero la Nación tendría que haber salido a venderlos para cumplir con sus compromisos con las provincias.

—¿Cuál fue el monto girado a las provincias?

—100 millones de dólares.

La UOM negocia su paga

Representantes de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) volverán a reunirse hoy con los presidentes de las cinco cámaras empresarias de esa actividad, para tratar de acordar los salarios que percibirán en octubre los trabajadores del sector. Las negociaciones se iniciaron hace dos semanas, con una oferta empresarial que la UOM rechazó de plano porque, según su titular, Lorenzo Miguel, "estaba muy distante del 16 por ciento que el gremio solicita como mínimo para compensar el costo de vida" de ese período. La semana pasada, la patronal mejoró en dos oportunidades esa oferta, pero tampoco pudo lograrse un acuerdo, ya que las nuevas propuestas "aún no se acercan al deterioro que sufrieron los salarios".

Los chicos son los que pierden

La diputada provincial de Chubut, Estrella Gerez, admitió que el presente ciclo lectivo en la provincia está perdido, por cuanto no se han alcanzado los objetivos trazados para la enseñanza primaria. No obstante, la legisladora justicialista sostuvo que el Consejo Provincial de Educación estudia una propuesta para recuperar los días perdidos por los conflictos gremiales docentes, que consistiría en extender las clases hasta el 20 de diciembre y reiniciar las actividades en febrero del año próximo.

Los pasos de Diego Ibáñez

El sindicalista mercantil Armando Cavallieri afirmó que su colega petrolero Diego Ibáñez está realizando los contactos para enrolarse en el sector "independiente" alejado de ambas CGT. Ibáñez no participó en el último congreso de la central ubaldinista, de la que retiró a los hombres de su sindicato. Los independientes se nutren ahora de cuatro gremios: bancarios y lucifercistas, además de los citados.

Qué pasó con el ingreso

"Los cambios en la distribución del ingreso de los asalariados en los últimos quince años", es el tema de una conferencia que dictará mañana en la Asociación de Especialistas de Estudios del Trabajo, el economista Luis Bercaía, ex titular del INDEC. Actuará como comentarista Alfredo Monza. La cita es a las 19 en Aráoz 2838.

Lo llama un buen negocio:

Centrales telefónicas Politronics con planes especiales

Comuníquese con Politronics y tenga ya mismo una central a la medida de su empresa.

Politronics 
LA ELECTRONICA CREATIVA.

Nuevos teléfonos:
865-1221/2662
y 16 líneas rotativas



Mundial y manipulación

La Juventud Universitaria Intransigente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA organiza hoy una charla debate sobre el "Mundial 90, Medios y Manipulación". El encuentro se desarrollará desde las 20 en Marcelo T. de Alvear 2230 y contará con la presencia del futbolista Néstor Fabbri, el dirigente de AFA, Juan Carlos Ieno, y los periodistas Marcelo Manuele y Daniel Lagares.

Argentinos en EE.UU.

El biólogo Osvaldo Reig y la socióloga Beatriz Schmukler, ambos profesores de la Universidad de Buenos Aires, se encuentran desempeñando sus funciones en Estados Unidos, con el auspicio de la Fundación Tinkler, que desde 1959 provee fondos para actividades relacionadas con América latina, la Península Ibérica y la Antártida. Reig se ha destacado en estudios sobre los vertebrados de Sudamérica y además es miembro de la Academia de Ciencia de Estados Unidos y de la Unión Soviética y se encuentra trabajando en la Universidad de Wisconsin. Por su parte, Schmukler brindará un seminario sobre "La mujer y la democratización social en América latina" en Massachusetts.

10.000 VOLANTES POR SOLO

ENLACE
TARJETAS
BAUTISMO
COMUNION
FACTURAS
REMITOS

\$155.000

Envíos al Interior

TAMBIEN
10.000 VOLANTES
desde \$65.000 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor 8 a del País. 20 hs.

Errecé Artes Gráficas
Pasteur 277 • Loc 26

la buena iluminación

Jerarquiza los ambientes



IL-AR

Antefactos de iluminación

ASESORAMIENTO PROFESIONAL

AMEXPO S.A.
Paraguay 788
Bs. As.
Tel. 312-8488/89

Alto porcentaje de votantes en Odontología y en Derecho

Franja Morada picó en punta entre los futuros odontólogos y pelea con UPAU en Derecho. Reeligen a Slapak en Psicología.

Los estudiantes de derecho y odontología de la Universidad de Buenos Aires (UBA) empezaron a cumplir ayer una ceremonia que se reitera con regularidad desde el '83: renovar la conducción de los centros de estudiantes. En Filosofía y Letras también se empezaron a acercar a las urnas los alumnos de las ocho carreras para elegir a sus representantes en el cogobierno de las Juntas Departamentales. Entre los futuros abogados los puntos del primer día corroboraron la polarización entre los liberales de UPAU, actual conducción del centro, y los radicales de Franja Morada. En Odontología, en cambio, los franjistas corren con el caballo del comisario, ya que la única oposición es el peronismo. Aunque lejos de los votantes y plataformas de campaña el clima electoral se extendió ayer a Psicología, donde el consejo directivo reeligió por unanimidad —el consejero estudiantil del Movimiento al Socialismo estuvo ausente— a Sara Slapak como decana.

Cumpliendo con la prolijidad esperada, en Derecho votaron ayer más de dos mil estudiantes sobre un padrón que asciende a veinticuatro mil. Mariano Pini, candidato de UPAU y militante del Partido Demócrata, estimó que "está votando más gente de la que pensábamos". El año pasado los comicios fueron de hecho obligatorios ya que se realizaron simultáneamente con las elecciones de consejeros estudiantiles. Por esta causa sufragaron más de veinte mil estudiantes, mientras que ahora se prevé que el viernes a la madrugada, cuando se abran las urnas, no aparecerán más de quince mil

boletas.

Convencido de que la única función de los centros de estudiantes es la de "proveer de servicios" Pini confía en retener "Derecho porque es absolutamente clave para nosotros ya que desde acá se baja la línea política a las demás facultades". UPAU conquistó Derecho en el '87 desplazando a los radicales pero el año pasado logró mantenerse con sólo 261 votos de ventaja. Los radicales esperan que se acerquen a las urnas los chicos del turno tarde —"ahí robamos nosotros"—, los liberales corren con ventaja a la mañana mientras los peronistas y la izquierda hacen mejores elecciones a la noche —"la gente que trabaja"—.

La disputa que desvela a radicales y liberales en el edificio de Figueroa Alcorta y Pueyrredón desaparece en Odontología. Allí los franjistas están seguros de sacar más del 66 por ciento que en el '89 los legitimó como "dueños de la Facultad"—el padrón apenas supera los tres mil—. "Evidentemente la gente no nos vota porque somos radicales sino porque trabajamos todo el año", explican los dirigentes jugados al trabajo gremial y sin pretensiones de ideologizar la campaña como en Derecho. En Filosofía, en cambio, las agrupaciones pluralistas de izquierda aspiran a quitarle la mayoría a los Compañeros de Base en Antropología, Educación (Lista Pública) y Geografía. Claro que la contienda se complica por la cantidad de listas en cada una de las ocho carreras. La ronda electoral continúa la semana próxima en Arquitectura, Farmacia e Ingeniería.



Más de mil estudiantes votaron ayer en Derecho.

UPAU pelea cabeza a cabeza con los radicales de Franja Morada.

REUNION EN ECONOMIA

Los rectores piden plata

Los rectores de las universidades nacionales plantearon una vez más a los funcionarios del Gobierno la necesidad de revertir la precaria situación financiera por la que atraviesan las casas de estudio. La queja fue realizada por los integrantes del Consejo Interuniversitario Nacional durante la reunión que mantuvieron con representantes de los ministerios de Educación y Economía en el marco del cronograma de trabajo pautado en el Protocolo de Concertación Universitaria. Si bien durante el encuentro los funcionarios del Palacio de Hacienda se limitaron a escuchar los reclamos de los responsables de las universidades,

des, fuentes de esa cartera indicaron que en las próximas semanas se girará un refuerzo presupuestario para que las universidades puedan afrontar el pago de los servicios públicos, como reclamaron los rectores.

Al igual que en la primera reunión entre el CIN y representantes del Gobierno el trabajo se dividió en dos comisiones: una relacionada con temas económico-financieros y otra sobre asuntos académicos. Por las universidades asistieron, entre otros, Oscar Shubertoff (UBA); Alberto Puchmüller (San Luis); Braulio Laurencena (Sur-Bahia Blanca); Juan Carlos Busnelli (Luján); Hernán Rojo (Mar del Plata); y Juan Carlos Pugliese (Centro-Tandil). Por parte del Ministerio de Educación estuvieron el subsecretario de Coordinación, Enrique Bulit Gofí; el de Educación, Luis Barry, y el de Asuntos Universitarios, Luis de Imaz; mientras que por Economía hicieron lo propio Jorge Aguilar, asesor del subsecretario de Hacienda, Saúl Bower; y el subsecretario Técnico Administrativo, Héctor Domenicone. A pesar de la invitación del CIN y de lo establecido en el Protocolo de Concertación, tampoco participaron de esta reunión legisladores de las comisiones de Educación y Presupuesto.

Como es habitual la comisión que concitó la mayor atención fue la económico-financiera, que desarrolló su labor en el Palacio de Hacienda. Allí se analizó en principio el conjunto de necesidades globales de las universidades para luego dar paso al tema que más preocupa a los rectores: la restricción presupuestaria y la aplicación del decreto omnibus del Gobierno, que al fijar el manejo de los fondos públicos en manos de Economía quita autonomía a las casas de estudio. Tampoco escaparon al debate temas como la implementación del arancel y el nivel salarial de los docentes.

INAUGURACION EN LA COMUNA

Cien jardines de infantes cien

El secretario de Educación de la comuna porteña, Osvaldo Devries, sostuvo que "antes de fin de año habremos completado la creación de más de cien salas de jardín durante el presente ciclo lectivo", al inaugurar un nuevo jardín de infantes en Castro Barros 965. Además de la apertura de esta sala en Boedo, la Municipalidad tiene prevista

la inauguración de otra similar en Aguirre 739 la próxima semana —que será la cuarta en un mes— siguiendo el plan que apunta a satisfacer progresivamente la totalidad de la demanda de escolaridad inicial en la Capital Federal.

De los cuatro edificios inaugurados, los de Boedo y Villa Crespo funcionarán como jardines de infantes comunes con ocho secciones de tres a cinco años cada uno y tendrán una capacidad para albergar entre 180 y 200 alumnos. Los dos restantes, ubicados en Tronador 4134 y Pedro Chutro 3380, serán jardines maternales.

les que atenderán a niños entre 45 días y tres años durante doce horas diarias, con servicio de desayuno, almuerzo y merienda, y bajo la atención de un equipo de pediatras y docentes especializados.

El intendente Carlos Grosso, también presente en la ceremonia de inauguración, afirmó que "en esta época de crisis nosotros elegimos las prioridades y las principales son las escuelas y los hospitales". Por su parte, Devries expresó que el plan municipal referido a la educación inicial "apunta básicamente a la generalización del preescolar para su obligatoriedad real cuando la demanda sea cubierta en su totalidad". Al mismo tiempo anunció la creación de otras doce escuelas infantiles en 1991 y "la profundización de la capacitación y perfeccionamiento docente en lo relativo a la enseñanza y aprendizaje de los niños de 45 días a tres años de edad".

VISERAS

PLASTICAS PUBLICITARIAS
A 777.-

CARPAS CALENDARIOS

PLASTICAS PLEGADIZAS
A 2.520.-

DECIDA YA !!!
CALLE 97 Nº 889
SAN MARTIN (1650)
753-1672 - 752-6050

EDICTO

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Se hace saber por un día que el Directorio del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires S.A., con fecha 16/10/1990 ha dispuesto expedir un duplicado de la acción N° 70 que figura a nombre de Roque Dagna en razón de haberse extraviado el título original, el que en consecuencia, a partir de la misma fecha, queda sin valor alguno. David Vázquez, presidente.

USTED PUEDE...
tenga un "pura sangre"

- Av. DEL TRABAJO 3953 - CAPITAL
- Av. CROVARA 416 - V. MADERO
- MORENO 3719 c/esq. URUGUAY - SAN MARTIN
- STAND 1º Subsuelo - HALL MERCADO CENTRAL

GNC Bugatti GNC
"LA SEGURIDAD"

* 3 PAGOS SIN INTERES

* Créditos h/20 ctas

TEL. ASesor AL: 654-1815, 631-8014 y 755-1505

EFICIENCIA
En Alto Nivel

- CNO. de CINTURA; 3366 (1 c Rot.) SAN JUSTO
- BARRACAS 18 - PZA. CONSTITUCION
- ALLENDE 1991 - Alt. A. Jonte 4700 - CAPITAL

AUTARQUIA CON DEMORA

Los judiciales sin aumento

(Por Andrea Rodríguez) El ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, Rodolfo Barra, anunció que "no habrá aumento" para los sueldos de octubre de magistrados, funcionarios y empleados del Poder Judicial a cobrar antes del fin de semana. Sin la promulgación aún de la Ley de Autarquía de la Justicia —demorada ante la decisión del Ejecutivo de vetar por lo menos dos de sus artículos— y sin la posibilidad de hacer uso de la facultad que le otorgaba la Ley de Emergencia Económica —atribución quitada en el decreto de prórroga de la norma—, la Corte Suprema no podrá este mes fijar por acordada los incrementos salariales para el sector, porque no tiene instrumento legal para hacerlo. "El aumento de octubre será en tal caso decidido una vez que la Autarquía sea ley y se cobrará con retroactividad", explicó Barra a *Página/12*.

La tardanza en la promulgación de la norma que independiza económicamente al Poder Judicial echó por tierra todas las previsiones de los ministros de la Corte. El tribunal contaba para este mes con la autarquía convertida en ley, y pensaba pagar así, con los fondos que le autoriza disponer la norma, no sólo los aumentos de octubre sino también los que adeuda de setiembre. Pero la promulgación que venía trabada se complicó aún más el viernes último cuando el presidente Carlos Menem llamó por teléfono desde Italia para ordenar que se vetaran no sólo los dos artículos ya cuestionados de la norma sino además parte de otro, el 3º: El que dispone que los intereses (spread), que producen los depósitos judiciales en los bancos beneficien por igual a aquellas entidades y a la Justicia. La novedad frenó la promulgación (a punto de ser firmada por el presidente en ejercicio Eduardo Duhalde) y dejó al Poder Judicial sin aumentos este mes.

La orden del presidente Menem se debió a la protesta del titular del Banco de la Ciudad de Buenos Aires (uno de los dos que recibe depósitos judiciales; el otro es el Banco Nación), Saturnino Montero Ruiz, quien lo acompaña en el viaje. La ley sancionada por el Congreso nada especificó sobre la repartija del spread, y los bancos (que hasta ahora se quedaban con el total) temieron que aquella debería hacerse sobre el bruto del beneficio que reciben como interés.

El spread bancario es uno de los

Por la demora en promulgarse la ley de autarquía judicial, el sector se quedó sin aumentos por el mes de octubre.

rubros que más aportará a las arcas autónomas del Poder Judicial. Al enterarse de la posibilidad de que la partida hiciese agua mediante el veto, los ministros de la Corte propusieron el viernes mismo a la noche una solución, que ahora estudia la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia. La negociación daría como resultado la repartija sobre el neto del spread, es decir sobre el beneficio del interés una vez descontados los gastos que asumen las entidades bancarias. La propuesta fue confirmada a este diario por el ministro Barra. "La especificación puede introducirse dentro de la reglamen-

tación de la ley, sin necesidad entonces de que se vote parte del artículo 3º", confió Barra. Un funcionario de la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia coincidió, aunque dijo que la resolución del asunto aún se está estudiando. Auguró que si todo sale bien la norma podrá ser promulgada "hoy o mañana", día en que vence el plazo para su aceptación por parte del Ejecutivo.

Respecto de los aumentos del mes, el ministro Barra señaló que "serán fijados con retroactividad el mes que viene, con la autarquía convertida ya en ley" y aseguró que los incrementos adeudados de setiembre (20 por

ciento para funcionarios y magistrados y 18 por ciento para trabajadores) "serán pagados con fondos que el Ministerio de Economía aseguró que va a girar".

Los trabajadores de la Justicia verán si frustradas sus expectativas sobre los otros dos artículos de la ley de autarquía que el Ejecutivo resolvió vetar incentivado en parte por la Corte Suprema. El artículo 7º restablecía el enganche proporcional de los sueldos de los empleados con los de funcionarios y magistrados. El artículo 11º obligaba a la Corte a compartir la conducción de la obra social del sector con representantes de la Unión de Personal de la Justicia de la Nación. Ante la disconformidad con el ya confirmado veto de aquellos apartados, la falta de pago de la deuda de setiembre y de aumento para octubre, los trabajadores resolverían hoy medidas de fuerza.

Levene sigue a su Código

El presidente de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Levene (h), concurrirá mañana a una sesión de la Cámara de Diputados bonaerense, donde se analizará el proyecto del nuevo Código de Procedimientos en lo Penal —del que es autor—, que se pondrá en vigencia en ese estado federal. El titular del máximo tribunal también es autor del proyecto de Código de Procedimientos en materia penal que está a consideración de la Cámara baja del Congreso de la Nación, que ya tiene media sanción del Senado e incluye el juicio oral y público para la Capital Federal. Levene se reintegró ayer a sus funciones luego de regresar de México, adonde viajó invitado especialmente por la Confederación Latinoamericana de Colegios y Asociaciones de Abogados. Allí participó de dos paneles que analizaron distintos aspectos del ejercicio y administración de justicia.

TECNOLOGIA

mita

EN FOTOCOPIADORAS

**Precisión, Velocidad
Confiabilidad**

Desde hace medio siglo, Mita crea los mejores sistemas de fotocopios, los más precisos, veloces y confiables del mundo. DESARROLLANDO E INCORPORANDO LA MAS AVANZADA TECNOLOGIA AL MAS BAJO COSTO POR COPIA.

Y FACSIMILES

Toda la avanzada tecnología Mita aplicada a su nueva línea de productos FAX-MITA, hacen posible la comunicación permanente con cualquier parte del mundo, a través de equipos compactos capaces de entregar las prestaciones más avanzadas en comunicaciones.

En la Argentina las fotocopios y facsimiles Mita son garantizados por Bruno Hnos. S.A. la Empresa con la solidez y experiencia que le acredita el hecho de ser la de mayor antigüedad en el mercado del copiado.



Souvenir S.A.




Página/12

SALTA Y JUJUY

MENSAJE PUBLICIDAD

Sgo. del Estero 340 (4400) Salta

TE. (087) 22-2249

EQUUS

Boutique masculina

LIQUIDACION

COLECCION PRIMAVERA - VERANO

AMBOS	A 890.000
BLAZER	A 790.000
CAMISAS	A 149.000
PANTALONES	A 189.000

3 PAGOS

TARJETAS Y CHEQUES

MAIPU 861

Av. Sta. FE 1717

SHOPPING SOLEIL

SOLICITE SIN COMPROMISO UNA FOTOCOPIADORA O FACSIMIL MITA EN DEMOSTRACION

LLAME AL 331-2764/4653/5601 y un promotor lo visitará inmediatamente.

Representante exclusivo en la República Argentina

BRUNO HNOS. S.A.

Más de 48 años de sólida trayectoria nacional

Independencia 401/39 (1099) Cap. 331-2764/4653/5601

Cables: BRUHNOS - Buenos Aires - Argentina

DISTRIBUIDORES OFICIALES:

INTERIOR DEL PAIS: Bahía Blanca: Owen: Alvarado 1280 T 42091 - Cipolletti: Angel Montero e Hijos: España 77 T 71485 - Comodoro Rivadavia: Copisello: C. Pellegrini 827 T 24698 - Córdoba: Inforex SRL: Av. Colón 1640 T 807987 - Print System: Rioja 1292 T 227266 - Corrientes: Fegraf: San Juan 707 T 25602 - La Plata: Image: Calle 45 n° 683 T 21-8326 - Mar del Plata: Nueva Imagen: La Rioja 3074 T 725368 - Mendoza: Copy-Offset: Martínez de Rosas 1944 T 253316 - Distribuidora Fulton: Costanera esq. Godoy T 243410 - Neuquén: Owen: Santa Cruz 351 T 24434 - Olavarría: Owen: Av. del Valle 3326 T 27875 - Resistencia: Fegraf: José M. Paz 333 T 21760 - Río Gallegos: Lutz: 20 de Julio 1045 - Rosario: Copy-Print: Jujuy 2550 T 394199 - Salta: Electrograf: Av. Belgrano 941 T 216289 - San Miguel de Tucumán: Analistas Gráficos S.R.L.: Maiou 527, T 21-8089 - Santa Fe: Copy-Print: Ingoyen Freire 2445 - Santa Rosa: La Pampa: Owen: 9 de Julio 246 T 22292 - Ushuaia: Grafisur: Deloqui 729/33 T 93571-25 de Mayo: Lozano: Calle 31 n° 990 T 2640 - Viedma: Owen: Buenos Aires 136 T 21627



El subcomisario Luis Patti sabrá h
Sus subordinados ex prófugos ya ti

MAS DE

Otra caus

Una nueva causa por apremios ilegales podría pesar en los próximos días sobre las espaldas del subcomisario Luis Patti, a raíz de la denuncia que formuló uno de los detenidos por el robo a la Municipalidad de Merlo, hecho cuyo esclarecimiento se atribuyó el ahora detenido ex subcomisario de Pilar. Si bien la denuncia fue formulada a principios de agosto, y constatada poco después de una pericia anatomopatológica por los médicos de la Suprema Corte provincial, el juez en lo Correccional N° 5, de Morón, Eduardo Carreras, no inició aún la causa, aunque confirmó a *Página/12* que tanto Patti como la comisión policial que lo secundó en la detención del presunto delincuente "están imputados por apremios ilegales".

Los forenses de la Suprema Corte que analizaron los tejidos extraídos por biopsia al detenido —cuyo nombre no se dio a conocer— determinaron que había sido sometido al pasaje de corriente eléctrica. El denunciante había sido apresado por una comisión policial encabezada por Patti, a fines de julio, y en su primera declaración indagatoria ante el juez admitió haber participado del grupo comando que robó 640 mil dólares en la comuna de Merlo. Pero dos días después de esta confesión se presentó ante el mismo magistrado para formular los cargos por tormentos.

Lo curioso del caso es que mientras el propio Patti, desde la oficina que ocupa como detenido, se atribuía en un reportaje el esclarecimiento de aquel delito, la Policía Federal anunciaba a su vez la detención de unas doce personas integrantes del grupo que, entre otros asaltos, se había alzado con los sueldos de los empleados de Merlo.

Robando nafta con uniforme

Ante la comprobación prima facie de su responsabilidad en la participación en varios delitos que incluyen el robo de nafta y la apropiación de elementos secuestrados en diversos procedimientos, se dictó prisión preventiva contra el comisario de la policía mendocina Juan Carlos Bistoletti. El funcionario ya había sido separado de su cargo hace unos dos meses, cuando empezaron a conocerse detalles de su accionar y desde ese momento permanecía alojado en dependencias del Cuerpo de Caballería policial.

Presos adentro, policías afuera

La fuga masiva de presos de la alcaidía de la jefatura policial de Rosario, ocurrida el pasado martes, ha puesto en jaque a los uniformados de esa provincia. Por un lado se llevan a cabo averiguaciones y allanamientos en procura de recapturar a los evadidos que, hasta el momento, sólo han devuelto a sus celdas a 4 de los 13 reclusos. Mientras tanto, el juez que interviene en la causa, el doctor Carlos Alberto Triglia, tomó declaración a los cinco policías acusados de recibir dinero para permitir la huida y después del trámite liberó a dos de ellos.

Para combatir la pobreza

Hasta el 30 de noviembre se llevará a cabo el Curso Interamericano sobre Políticas Sociales con énfasis en Programas y Proyectos de Lucha contra la Pobreza, organizado por el Centro Interamericano para el Desarrollo Social (CIDES) al que asisten becarios de trece países, funcionarios del área de acción social de sus gobiernos.

Saadi convoca a marchar pensando un final feliz

El gobernador catamarqueño llamó a una asamblea popular ante los indicios de que el crimen de María Soledad será resuelto. La convocatoria es vista con desconfianza.

(Por Héctor Ali, desde Catamarca) Los teléfonos no dejaron de sonar ayer en el Colegio del Carmen. Decenas de padres llamaron a la hermana María Pelloni, rectora del establecimiento, para pedirle que no se convoque a una nueva marcha del silencio el próximo jueves como reclamo de justicia por el crimen de la joven María Soledad Morales, ocurrido ya hace 45 días. La razón es el resquemor que produjo en la sociedad catamarqueña el llamado que lanzó este fin

de semana el gobernador Ramón Saadi a una asamblea popular el mismo día, a la misma hora y en el mismo lugar —frente a la Catedral— "para demostrar que el pueblo de Catamarca está unido y para garantizarles seguridad a aquellos que dicen tener miedo". Anoche la unión de padres deliberaba a puertas cerradas cuál iba a ser su decisión. Pero al mismo tiempo, la policía provincial, con mucho de celo pero más de amor propio por la irrupción de agentes federales, comenzaba a cerrar el círculo sobre el o los posibles asesinos. Por eso, auguran, la convocatoria del gobernador "tiene olor a final de la historia".

Ni los festejos por el Día de la Madre ni el triunfo de Juventud sobre Sarmiento, en el clásico local, lograron aislar de las conversaciones de los catamarqueños las resonancias del crimen de María Soledad. Las versiones se multiplicaron alimentadas por la impaciencia colectiva pero también por los anuncios periodísticos sobre la "inminente" de-

tención de los culpables. Sin embargo, ayer no llegaron a Catamarca los agentes de la División Homicidios de la Policía Federal, quienes de acuerdo con las versiones que circularon, venían a Catamarca con las pruebas suficientes como para encarcelar a los asesinos. Pese a ello hay indicios como para suponer que la solución del caso está cercana.

"Yo estoy conforme con la forma en que la policía provincial está llevando la investigación", dijo a *Página/12* la hermana Pelloni, quien declaró casi cinco horas en la sede de la Brigada de Investigaciones.

La religiosa no fue la única que declaró ayer. También lo hicieron otras tres personas entre quienes se encontraba un testigo clave de apellido Gallo. Este hombre, quien para algunos porta una irrecuperable insania y para otros es un respetado ciudadano, declaró haber visto en la tarde anterior al asesinato de María Soledad, a Guillermo Luque, el hijo del diputado saadista Angel Luque y principal sospechoso no sólo para la policía sino para toda la comunidad provincial.

Luque, cuya vinculación en el hecho es ya para muchos "cosa juzgada", se arrojó tener una decena de testigos y un sinnúmero de coartadas documentales que lo amparan. "Lo que pasa —dijo ayer a *Página/12*, mientras abandonaba la casa Oscar Romero, conspicuo operador político del gobernador— es que son ustedes los periodistas los que siguen jodiendo. Yo ya aclaré que aquél día estaba en Buenos Aires y ahora vine a Catamarca para pasar el Día de la Madre y nadie me llamó a declarar. ¿Por qué se la agarran conmigo? Mirá, si yo supiera... ya haría justicia. Soy un joven de 24 años pero nunca me salió fuera de la ley ni de la moral ni de las buenas costumbres. El otro día me llamaron de una radio para preguntarme si yo conocía a la señora Yolanda (conocida madama del prostíbulo El Altillito). ¡Pero si acá pagamos todos, viejo! ¿Qué nos venimos a hacer los santos! ¿O acaso queremos hacer justicia divina? También me preguntaron por qué la hermana Marta dice que hay corrupción y prostitución en Catamarca... Que le pregunten a ella."

Después, Luque partió raudo en un Fiat Europa, con chapa oficial de la Legislatura local, propiedad de su madre, la diputada Edith Pretti de Luque. El joven, entre sus principales coartadas, dijo acreditar certificados de estudio y un resumen de tarjeta de crédito que indicarian su estada en Buenos Aires la noche del crimen (asegura haber cenado esa noche en la Costanera). Sin embargo, Gallo el testigo clave, no sólo aseguró haberlo visto en Catamarca sino que también afirmó que toda esa documentación que presenta Luque le fue confeccionada en la sede de la Casa de la Provincia en Buenos Aires.

AGALMA
Adopción
Orientación psicológica
Tel.: 551-9820

Cajas y Tesoros
Amoblamiento de Oficinas
Rivadavia 3074 - Tel. 3-0623
Mar del Plata



Cuando el tiempo pone límites a su empresa...

Llame a
Merlin:
EMPRESA DE SERVICIOS
Tel. 4-8441
MAR DEL PLATA

MARMOLHI

Mosaicos Graníticos Marmolados

UNA CREACION ITALIANA HECHO POR ITALIANOS

MOSAICOS MARMOLADOS UNICO EN EL PAIS

CON BRILLO PARA SIEMPRE

Av. Juan B. Justo 5702 583-4648

DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS

simicro

Fabrica, distribuye y garantiza
CENTRALES TELEFONICAS
Electrónicas microprocesadas

simicro m16

1 línea, 4 internos ampliable a 6.
Portero eléctrico opcional.

- ▣ Privacidad en todas las comunicaciones externas e internas.
- ▣ Programable por internos
- ▣ Bloqueador programable, música.

simicro m38

3 líneas hasta 8 internos.
Portero eléctrico opcional.

- ▣ Cableado por 2 hilos.
- ▣ Teléfonos comunes.
- ▣ Tres circuitos de interconexión.

TELEFONICA

FLORIDA

San Martín 775 eqs. Córdoba
C.P. (1004)
Galería de las Catalinas P.B. Loc. 5
Cap. Fed. Tel. 312-4691/313-2757

TELEFONIA

2001 S.R.L.

Montevideo 719
Teléfono 812-5421
1019 CAPITAL FEDERAL

TADEO TELEFONIA

Montevideo 667

Capital Federal
Tel. 49-6011/5840

HOY SE RESUELVE LA RECUSACION CONTRA BORRINO

PATTI EN SU DIA



El subcomisario Luis Patti sabrá hoy qué le depara la Cámara. Sus subordinados ex prófugos ya tienen abogados que los defienden.

MAS DENUNCIAS CONTRA PATTI

Otra causa, la misma picana

Una nueva causa por apremios ilegales podría pesar en los próximos días sobre las espaldas del subcomisario Luis Patti, a raíz de la denuncia que formuló uno de los detenidos por el robo a la Municipalidad de Merlo, hecho cuyo esclarecimiento se atribuyó el ahora detenido ex subcomisario de Pilar. Si bien la denuncia fue formulada a principios de agosto, y constatada poco después de una pericia anatómica por los médicos de la Suprema Corte provincial, el juez en el Correccional N° 5, de Morón, Eduardo Carreras, no inició aún la causa, aunque confirmó a *Página 12* que tanto Patti como la comisión policial que lo secundó en la detención del presunto delincuente "están imputados por apremios ilegales".

Los forenses de la Suprema Corte que analizaron los tejidos extraídos por biopsia al detenido —cuyo nombre no se dio a conocer— determinaron que había sido sometido al pasaje de corriente eléctrica. El denunciante había sido apresado por una comisión policial encabezada por Patti, a fines de julio, y en su primera declaración indagatoria ante el juez admitió haber participado del grupo comando que robó 640 mil dólares en la comuna de Merlo. Pero dos días después de esta confesión se presentó ante el mismo magistrado para formular los cargos por tormentos.

Lo curioso del caso es que mientras el propio Patti, desde la oficina que ocupa como detenido, se atribuya en un reportaje el esclarecimiento de aquel delito, la Policía Federal anunciaba a su vez la detención de unas doce personas integrantes del grupo que, entre otros asaltos, se había alzado con los sueldos de los empleados de Merlo.

(Por S.R.) La Sala Primera de la Cámara de Apelaciones en lo Penal de San Isidro reanudarán hoy la audiencia oral y pública, tras el cuarto intermedio dispuesto el último viernes en esa especie de asamblea policial autoconvocada en el Palacio de los Tribunales locales, para definir el el amenzado y solitario juez, Raúl Borrino sigue al frente de la investigación por aplicación de tormentos contra el subcomisario, Luis Patti, o si la causa, como lo pretende la defensa del uniformado y lo impulsa una buena cuota de presiones, vuelve a fojas cero en manos de otro juez de instrucción.

Ninguno de los movimientos políticos de los últimos días —negativa a cumplir la custodia de Borrino, fuerte presencia frente al tribunal y aparición de ignotos comandos amenazadores— parece azaroso. Llanamente ayer, apenas 24 horas antes de que se conozca la resolución de la Cámara, los otros tres involucrados en la causa por torturas —el subinspector Vicente Schott, el cabo prieto, Ricardo Brindley, y el agente Eduardo Loyola—, se presentaron "espontáneamente" ante la Justicia y quedaron detenidos en la delegación de San Martín de la Policía Provincial. Los tres funcionarios policiales habían sido declarados prófugos por Borrino quien intentó infructuosamente que el titular de la fuerza, comisario general, Osvaldo Somohano, procurara su detención. La severa advertencia de la Suprema Corte de Justicia provincial en su acordada de respaldo a la independencia del Poder Judicial y la posibilidad latente de que la Policía Federal terminara por efectivizar las detenciones de sus pares bonaerenses, decidió finalmente la aparición de los prófugos y es el que apoya públicamente ayer la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional y el Centro de Investigaciones Criminológicas para América Latina (CICLA), y un numeroso grupo de letrados del fuero de San Isidro de distinto origen político, incluso un defensor de un oficial de la Fuerza Aérea acusado de pertenecer a la Triple A, quienes se reunieron ayer para acordar el inicio de una batalla legal contra la Cámara de San Isidro si ésta convalida hoy la separación de Borrino.

El agente Loyola (legajo 120.769), por ejemplo, nunca imaginó que podría asesorarse legalmente con el siempre bien dispuesto, en estos casos, abogado Jaime Smart —quien fuera ministro de gobierno bonaerense durante la dictadura militar, ex integrante del temerario tribunal conocido como "El camaron" y ex camarista de San Isidro y amigo persona y defensor del general Camps— para su defensa. Al oficial Schott (legajo 16.250) lo acompañó el abogado, Alberto Cafre.

Ninguna. Las denuncias por apremios que sobrevale Patti en San Isidro y ahora en Morón parecen ser sólo antecedentes que se agregan a la foja de servicios del subcomisario. En San Isidro, ya había sido imputado en 1975 por torturas al detenido Julio Batista. El entonces juez Clodomiro Luque lo sobreescribió provisionalmente y resolvió que la causa fuera instruida por la jefatura de la Policía. Años después, en 1983, también se lo sobreescribió en la causa por los crímenes de Osvaldo Cambiaso y Jorge Percora Rossi, cuyos cadáveres aparecieron con notorios signos de tortura. El subcomisario también enerosa el informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), donde figura como "Patty o Patti" (a) El Loco, oficial integrante de la sección o grupo en la comisaría de Tigre".

—Por qué no se inició aún la causa si la denuncia se formuló hace más de dos meses? —preguntó este diario a Carreras. —Tenemos que sacar fotocopias de parte del expediente para analizarlo y agregarlo a la nueva causa. —Recibí usted algún tipo de presiones por esta denuncia?

De dónde vienen los bombazos

El diputado provincial por el Partido Intransigente, Jorge Drkos, presentó ayer un pedido de informes en la Legislatura bonaerense y solicitó una audiencia al ministro de Gobierno José María Díaz Bancalari para que se aclare el caso del sargento de la policía de Berisso que sufrió atentados la semana pasada luego de efectuar denuncias contra un superior y varios de sus compañeros por corrupción. La denuncia de Norberto Julien, que retransmitió a la comisaría 27 de esa localidad, quedó radicada originalmente ante el juez en lo criminal platense Guillermo Atencio en contra del subcomisario Ignacio Urcola, el sargen-

La Cámara de Apelaciones de San Isidro debe resolver hoy si convalida la recusación del juez Raúl Borrino. Curiosamente, ayer se presentaron "espontáneamente" los policías que seguían prófugos y fue baleada la casa de Patti.

Obliuz y al suboficial Brizuela (legajo 18.190) el letrado Silvio Duarte. La novedad del día, además de la presentación de los prófugos, fue la sorpresiva salida de disparos al aire frente a la vivienda particular de Patti en Pilar, sin mayores incidentes. Las ráfagas, lanzadas desde un Ford Falcon, apenas rompieron la calma de las fiestas patronales pilarenses y son investigadas ahora como "acción de carácter intimidatorio" por la Comisaría 5ª de Vicente López, por orden del juez Eduardo Hunqueler.

El ministro de gobierno provincial, José María Díaz Bancalari, aseguró ayer que "se ha brindado la mayor seguridad posible para proteger al accionar de la Justicia", en alusión a las amenazas y falta de custodia del juez Borrino. Una afirmación similar partió de subsecretario de Justicia bonaerense, Joaquín De Rocha, quien, sin embargo, reconoció que "las amenazas no las podemos controlar, pero hemos hablado con el juez y le garantizamos seguridad según sus deseos y en la medida de lo posible".

El endeble planteo de recusación con tribuna propia que formuló el abogado Ricardo Russian, patrocinante de Patti, fue considerado "sin basamento jurídico y probatorio" por el juez Borrino quien además dejó clara su intención de seguir al frente de la causa. Ese mismo objetivo es el que apoya públicamente ayer la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional y el Centro de Investigaciones Criminológicas para América Latina (CICLA), y un numeroso grupo de letrados del fuero de San Isidro de distinto origen político, incluso un defensor de un oficial de la Fuerza Aérea acusado de pertenecer a la Triple A, quienes se reunieron ayer para acordar el inicio de una batalla legal contra la Cámara de San Isidro si ésta convalida hoy la separación de Borrino.

Desde la cúpula del gobierno bonaerense se tejen maravillas retóricas para consagrar el supremo equilibrio entre el "apoyo incondicional" que —se dijo— recibe la democracia llegada a Pilar hasta el "respeto irrestricto a la autonomía del Poder Judicial". Semjante eclecticismo —tan caro a la política argentina— se teme sentar posición ante cualquier conflicto —es el que generó una de las consecuencias más grotescas del caso: la protección fantasmática de la propia vida del juez Borrino.

Borrino parece estar tan solo como la Justicia y la gente. Contra los principios más elementales de la democracia acuchan los Comandos Interfuerzas Policiales y también los otros, los autodenominados COPA (Comandos de Opinión Pública Nacional). Son los que dicen que los jueces "defienden los derechos humanos de los delincuentes pero no los de las víctimas" y los que relatan, como al pasar, que "los vecinos de Pilar, Maschwitz y Escobar vienen reiterando masivamente su apoyo al subcomisario", aun cuando figuran los jugadores de San Isidro se suman a unos 150 personas. El partido de Pilar tiene 150 mil habitantes. La ciudad de Catamarca tiene cien mil y sus marchas contra la impunidad han logrado reunir a 20 mil almas. Del cortejo de cifras surge una de las tantas paradojas de la sociedad de estos tiempos. Los unos suman 150 —o 1500 en Pilar, frente a una comisaría— y se venden como la Argentina real. Los otros nunca terminan de conocer sus propias fuerzas ni el alcance de sus convulsiones. No saben si viven o no en un país fascista y callan, o desertan.

Robando nafta con uniforme

Ante la comprobación prima facie de su responsabilidad en la participación en varios delitos que incluyen el robo de nafta y la apropiación de elementos secuestrados en diversos procedimientos, se dictó prisión preventiva contra el comisario de la policía mendocina Juan Carlos Bistoleti. El funcionario ya había sido separado de su cargo hace unos dos meses, cuando empezaron a conocerse detalles de su accionar y desde ese momento permanecía aislado en dependencias del Cuerpo de Caballería policial.

Presos adentro, policías afuera

La fuga masiva de presos de la alcaidía de la jefatura policial de Rosario, ocurrida el pasado martes, ha puesto en jaque a los uniformados de esa provincia. Por un lado se llevan a cabo averiguaciones y allanamientos en procura de recuperar a los evadidos que, hasta el momento, sólo han devuelto a sus celdas a 4 de los 13 reclusos. Mientras tanto, el juez que interviene en la causa, el doctor Carlos Alberto Triglia, tomó declaración a los cinco policías acusados de recibir dinero para permitir la huida y después del trámite liberó a dos de ellos.

Para combatir la pobreza

Hasta el 30 de noviembre se llevará a cabo el Curso Interamericano sobre Políticas Sociales con énfasis en Programas y Proyectos de Lucha contra la Pobreza, organizado por el Centro Interamericano para el Desarrollo Social (CIDES) al que asisten letrados de trece países, funcionarios de los ámbitos de acción social de sus gobiernos.

Saadi convoca a marchar pensando un final feliz

El gobernador catamarqueño llamó a una asamblea popular ante los indicios de que el crimen de María Soledad será resuelto. La convocatoria es vista con desconfianza.

(Por Hilar Ali, desde Catamarca) Los teléfonos no dejaron de sonar ayer en el Colegio del Carmine. Decenas de padres llamaron a la hermana María Pellosi, rectora del establecimiento, para pedir que no se convocara a una nueva marcha del silencio el próximo jueves como reclamo de justicia por el crimen de la joven María Soledad Morales, ocurrido ya hace 45 días. La razón es el resquemor que produjo en la sociedad catamarqueña el llamado que lanzó este fin

de semana el gobernador Ramón Saadi a una asamblea popular el mismo día, a la misma hora y en el mismo lugar —frente a la Catedral— "para demostrar que el pueblo de Catamarca está unido y para garantizarles seguridad a aquellos que dicen tener miedo". Anoche la unión de padres deliberó a puertas cerradas cuál iba a ser su decisión. Pero al mismo tiempo, la policía provincial, con mucho de celo pero más de amor propio por la irrupción de agentes federales, comenzó a cerrar el círculo sobre el o los posibles asesinos. Por eso, auguramos, la convocatoria del gobernador "tiene olor a final de la historia".

Ni los festejos por el Día de la Madre ni el triunfo de Juventud sobre Sarmiento, en el clásico local, lograron aislar de las conversaciones de los catamarqueños las resonancias del crimen de María Soledad. Las versiones se multiplicaron alimentadas por la impaciencia colectiva pero también por los rumores periodísticos sobre la "inminente" de-

tenición de los culpables. Sin embargo, ayer no llegaron a Catamarca los agentes de la División Homicidios de la Policía Federal, quienes de acuerdo con las versiones que circulaban, venían a Catamarca con las pruebas suficientes como para encarcelar a los asesinos. Pese a ello hay indicios como para suponer que la solución del caso está cercana.

"Yo estoy conforme con la forma en que la policía provincial está llevando la investigación", dijo a *Página 12* la hermana Pellosi, quien declaró casi cinco horas en la sede de la Brigada de Investigaciones. La religiosa no fue la única que declaró ayer. También lo hicieron otras tres personas entre quienes se encontraba un testigo clave de apellido Gallo. Este hombre, quien para algunos porta una irreparable cicatriz y para otros es un respetado ciudadano, declaró haber visto en la tarde anterior al asesinato de María Soledad, a Guillermo Luque, el hijo del diputado saadista Ángel Luque y principal sospechoso no sólo para la policía sino para toda la comunidad provincial.

Luque, cuya vinculación en el hecho es ya para muchos "cosa juzgada", se arrogó tener una decena de testigos y un sinnúmero de copias documentales que lo amparan. "Lo que pasa —dijo ayer a *Página 12*, mientras conversaba en la casa Oscar Romero, conspicuo operador político del gobernador— es que son todos los periodistas los que siguen diciendo. Yo ya aclaré que aquí día estaba en Buenos Aires y ahora vine a Catamarca para pasar el Día de la Madre y nadie me llamó a declarar. ¿Por qué se la agarran conmigo? Mirá, si yo supiera... ya haría justicia. Soy un joven de 24 años pero nunca me salí fuera de la ley ni de la moral ni de las buenas costumbres. El otro día me llamaron de una radio para preguntarme si yo conocía a la señora Yolanda (conocida mañana del prostíbulo El Attilio). ¿Pero si acá pagamos todos el viejo? ¿Qué nos venimos a hacer los santos? ¡O acaso nosotros, hacer justicia divina? También me preguntaron por qué la hermana María dice que hay corrupción y prostitución en Catamarca... ¿Que le preguntan a ella?".

Después, Luque pagó una llamada en un Fiat Europa, con chapa oficial de la Legislatura local, propiedad de su madre, la diputada Edith Preti de Luque. El joven, entre sus principales credenciales, dijo acreditar certificaciones de estudio y un resumen de tarjeta de crédito que indicaría su estada en Buenos Aires la noche del crimen (asegura haber cenado esa noche en la Costanera). Sin embargo, Gallo el testigo clave, no sólo aseguró haberlo visto en Catamarca sino que también afirmó que toda esa documentación que presenta Luque fue confeccionada en la sede de la Casa de la Provincia en Buenos Aires.

AGALMA
Adopción
Orientación psicológica
Tel.: 551-9820

Cajas y Tesoros
Amoblamiento de Oficinas
Rivadavia 3074 - Tel. 3-0623
Mar del Plata

Quando el tiempo pone límites a su empresa...
Llame a Merlin!
EMPRESA DE SERVICIOS
Tel. 4-8441
MAR DEL PLATA

MARMOLHI
Mosaicos Graníticos Marmolados
UNA CREACION ITALIANA
HECHO POR ITALIANOS
MOSAICOS UNICO EN EL PAIS
MARMOLADOS
CON BRILLO PARA SIEMPRE
Av. Juan B. Justo 5702 583-4648
DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS

simicro
Fabrica, distribuye y garantiza CENTRALES TELEFONICAS Electrónicas microprocesadas

simicro m16 1 línea, 4 internos ampliable a 6. Portero eléctrico opcional.

- Privacidad en todas las comunicaciones externas e internas.
- Programable por internos
- Bloqueador programable, música.

simicro m38 3 líneas hasta 8 internos. Portero eléctrico opcional.

- Cableado por 2 hilos.
- Teléfonos comunes.
- Tres circuitos de interconexión.

TELEFONICA FLORIDA
San Martín 775 esq. Córdoba C.P. (1004)
Galería de las Catalinas P.B. Loc. 5
Cap. Fed. Tel. 312-4691/313-2757

TELEFONIA
2001 s.r.l.
Montevideo 719
Teléfono 812-5421
1019 CAPITAL FEDERAL

TADEO TELEFONIA
Montevideo 557
Capital Federal
Tel. 49-5011/5840

RESUELVE LA RECUSACION CONTRA BORRINO

PATTI EN SU DIA D



¿Por qué le depara la Cámara a los abogados que los defiendan.

(Por S.R.) La Sala Primera de la Cámara de Apelaciones en lo Penal de San Isidro reanuda hoy la audiencia oral y pública, tras el cuarto intermedio dispuesto el último viernes en esa especie de asamblea policial autoconvocada en el Palacio de los Tribunales locales, para definir si el amenazado y solitario juez, Raúl Borrino sigue al frente de la investigación por aplicación de tormentos contra el subcomisario, Luis Patti, o si la causa, como lo pretende la defensa del uniformado y lo impulsa una buena cuota de presiones, vuelve a fojas cero en manos de otro juez de instrucción.

Ninguno de los movimientos policiales de los últimos días —negativa a cumplir la custodia de Borrino, fuerte presencia frente al tribunal y aparición de ignotos comandos amenazadores— parece azaroso. Llamativamente ayer, apenas 24 horas antes de que se conozca la resolución de la Cámara, los otros tres involucrados en la causa por torturas —el subinspector Vicente Schonfell, el cabo primero, Ricardo Brizuela, y el agente Eduardo Loyola—, se presentaron “espontáneamente” ante la Justicia y quedaron detenidos en la delegación San Martín de la Policía Federal. Los tres funcionarios policiales habían sido declarados prófugos por Borrino quien intentó infructuosamente

La Cámara de Apelaciones de San Isidro debe resolver hoy si convalida la recusación del juez Raúl Borrino. Curiosamente, ayer se presentaron “espontáneamente” los policías que seguían prófugos y fue baleada la casa de Patti.

mente que el titular de la fuerza, comisario general, Osvaldo Somohano, procurara su detención. La severa advertencia de la Suprema Corte de Justicia provincial en su acordada de respaldo a la independencia del Poder Judicial y la posibilidad latente de que la Policía Federal terminara por efectivizar las detenciones de sus pares bonaerenses, decidió finalmente la aparición de los prófugos y sus buenas compañías.

El agente Loyola (legajo 120.769), por ejemplo, nunca imaginó que podría asesorarse legalmente con el siempre bien dispuesto, en estos casos, abogado Jaime Smart —quien fuera ministro de gobierno bonaerense durante la dictadura militar, ex integrante del temerario tribunal conocido como “El camarón”, ex camarista de San Isidro y amigo persona y defensor del general Camps— para su defensa. Al oficial Schonfell (legajo 16.250) lo acompaña el abogado, Alberto Cafetz

Obluz y al suboficial Brizuela (legajo 18.190) el letrado Silvio Duarte.

La novedad del día, además de la presentación de los prófugos, fue la sorpresiva salva de disparos al aire frente a la vivienda particular de Patti en Pilar, sin mayores incidentes. Las ráfagas, lanzadas desde un Ford Falcon apenas rompieron la calma de las fiestas patronales pilarenses y son investigadas ahora como “acción de carácter intimidatorio” por la Comisaría 5ª de Vicente López, por orden del juez Eduardo Hunqueler.

El ministro de gobierno provincial, José María Díaz Bancalari, aseguró ayer que “se ha brindado la mayor seguridad posible para proteger el accionar de la Justicia”, en alusión a las amenazas y falta de custodia del juez Borrino. Una afirmación similar partió del subsecretario de Justicia bonaerense, Joaquín Da Rocha, quien, sin embargo, reconoció que “las amenazas no las podemos controlar, pero hemos hablado con el juez y le garantizamos seguridad según sus deseos y en la medida de lo posible”.

El endeble planteo de recusación con tribuna propia que formuló el abogado Ricardo Russian, patrocinante de Patti, fue considerado “sin basamento jurídico y probatorio” por el juez Borrino quien además dejó clara su intención de seguir al frente de la causa. Ese mismo objetivo es el que apoyaron públicamente ayer la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional y el Centro de Investigaciones Criminales para América Latina (CICAL), y un numeroso grupo de letrados del fuero de San Isidro de distinto origen político, incluso un defensor de un oficial de la Fuerza Aérea acusado de pertenecer a la Triple A, quienes se reunieron ayer para acordar el inicio de una batalla legal contra la Cámara de San Isidro si ésta convalida hoy la separación de Borrino.

NUNCIAS CONTRA PATTI

sa, la misma picana

El robo, perpetrado en pleno mediodía, había ocurrido el 6 de julio último, y estuvo a cargo de unos 14 individuos —algunos de los cuales utilizaron uniformes policiales— que se movilizaban en cuatro vehículos.

El juez Carreras sostuvo que son dos los detenidos por esa causa que están con prisión preventiva, pero añadió que en los próximos días podría iniciar una nueva causa por torturas. Previamente, el magistrado citará nuevamente al denunciante, para que ratifique los cargos que formuló.

—¿Por qué no se inició aún la causa si la denuncia se formuló hace más de dos meses? —preguntó este diario a Carreras.

—Tenemos que sacar fotocopias de parte del expediente para analizarlo y agregarlo a la nueva causa.

—¿Recibió usted algún tipo de presiones por esta denuncia?

—Ninguna.

Las denuncias por apremios que sobrelleva Patti en San Isidro y ahora en Morón parecen ser sólo antecedentes que se agregan a la foja de servicios del subcomisario. En San Isidro, ya había sido imputado en 1976 por torturas al detenido Julio Battista. El entonces juez Clodomiro Luque lo sobreseyó provisionalmente y resolvió que la causa fuera instruida por la jefatura de la Policía. Unos años después, en 1983, también se lo sobreseyó en la causa por los crímenes de Osvaldo Cambiasso y Jorge Pereyra Rossi, cuyos cadáveres aparecieron con notorios signos de tortura. El subcomisario también engrosa el informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), donde figura como “Patty o Patti (a) El Loco, oficial integrante de la sección o grupo en la comisaría de Tigre”.

De dónde vienen los bombazos

El diputado provincial por el Partido Intransigente, Jorge Drkos, presentó ayer un pedido de informes en la Legislatura bonaerense y solicitó una audiencia al ministro de Gobierno José María Díaz Bancalari para que se aclare el caso del sargento de la policía de Berisso que sufrió atentados la semana pasada luego de efectuar denuncias contra un superior y varios de sus compañeros por corrupción. La denuncia de Norberto Julien, que revista en la Comisaría 2ª de esa localidad, quedó radicada originariamente ante el juez en lo criminal platense Guillermo Atencio en contra del subcomisario Ignacio Urcola, el sargen-

to primero Daniel Burgos, el cabo primero Rubén Rodríguez, la caba Norma Merlo y el agente Marcelo Lara, a quienes involucró en el robo de automóviles que luego aparecían “duplicados”. En vista de que la causa no prosperaba, Julien hizo una nueva denuncia, esta vez ante el juez federal Alberto Ramón Durán, quien rápidamente ordenó el secuestro del patrullero de la comisaría de Los Talas, que había sido reparado con repuestos sacados de un Renault 12 similar que había sido robado por los denunciados. Luego de esto, Julien sufrió cuatro atentados con bombas y su casa fue ametrallada.

YA ESTA EN SUS KIOSCOS

Página/30

LA REVISTA MENSUAL DE Página/12

SECRETU

Armas argentinas en el Golfo

- Los misiles Códor II salieron clandestinamente hacia Irak durante el final del gobierno de Alfonsín y los primeros meses de Menem.
- Saddam cuenta con 20 vectores argentinos capaces de disparar armas químicas.
- Oficiales de la Fuerza Aérea Argentina estarían vinculados con un cartel internacional de tráfico de armas.
- Investigación exclusiva en Buenos Aires. Falda del Carmen (Córdoba), Medio Oriente y Alemania.
- Plano de las instalaciones iraquíes gemelas a las del Códor.

TOVARICH DIET **NUEVE CARRERAS Y MEDIA**

Opinión

Por Eduardo Blaustein

Solo

La escena resulta fácil de imaginar. Si hoy prosperara el intento de recusación contra el juez Raúl Borrino presentado por la defensa del subcomisario Luis Patti, los fervorosos vecinos de Pilar festejarán y se abrazarán con los policías bonaerenses que el viernes pasado se travistieron de agitadores profesionales convirtiendo lo que era un simple trámite judicial en una asamblea con visos de audiencia oral y pública. Rodeado de flashes y micrófonos, el hombre acusado reiteradamente de torturar —de 1976 a la fecha— dirá: “Esto es lo más grande que me ha tocado vivir en mi trayectoria como policía. Nunca dejé de creer en la Justicia”. Pasará el show y en el presunto alborozo generalizado se opacará lo fundamental: si Borrino es recusado y Patti liberado se habrá dado un paso enorme y sombrío para dictar la semilegalización de la tortura como supuesta arma de combate contra la delincuencia.

Los ademanos nerviosos del juez Borrino no hacen sino más patética su soledad. Si se exceptúa la digna declaración suscripta por la Suprema Corte de Justicia bonaerense, nadie ha dicho prácticamente nada en respaldo de las garantías democráticas asumidas por el juez. A lo largo de los días se acumularon una, dos, hasta una decena de amenazas de prosa espeluznante contra él, otros magistrados y un legislador nacional, Alberto Aramouni. Se trata de tortura. Sin embargo, los campeonesisimos de los derechos humanos —radicales, alfonisistas o no— no han dicho nada. Desde el peronismo, el Presidente sumó una perla más a su antología personal cuando trató a Patti poco menos que como a un Kojak criollo, el perfecto esclavizador todo-terreno. Desde la cúpula del gobierno bonaerense se tejen maravillas retóricas para consagrar el supremo equilibrio entre el “apoyo incondicional” que —se dijo— recibió Patti desde su llegada a Pilar hasta el “respeto irrestricto a la autonomía del Poder Judicial”. Semejante eclecticismo —tan caro a la política argentina cuando se teme sentar posición ante cualquier conflicto— es el que generó una de las consecuencias más grotescas del caso: la protección fantasmática de la propia vida del juez Borrino.

Borrino parece estar tan solo como la Justicia y la gente. Contra los principios más elementales de la democracia acechan los Comandos Interfuerzas Policiales y también los otros, los autodenominados COPA (Comandos de Opinión Pública Nacional). Son los que dicen que los jueces “defienden los derechos humanos de los delincuentes pero no los de las víctimas” y los que reiteran, como al pasar, que “los vecinos de Pilar, Maschwitz y Escobar vienen reiterando masivamente su apoyo al subcomisario”, aun cuando frente a los juzgados de San Isidro se sumen apenas 150 personas. El partido de Pilar tiene 150 mil habitantes. La ciudad de Catamarca tiene cien mil y sus marchas contra la impunidad han logrado reunir a 20 mil almas. Del cotejo de cifras surge una de las tantas paradojas de la sociedad de estos tiempos. Los unos suman 150 —o 1500 en Pilar, frente a una comisaría— y se venden como la Argentina real. Los otros nunca terminan de conocer sus propias fuerzas ni el alcance de sus convicciones. No saben si viven o no en un país fascista y callan, o desertan.

PARAGUAY

Reyes de España

El rey Juan Carlos brindó ayer el respaldo de España a la transición democrática en curso en Paraguay, adonde llegó ayer por la mañana, pero sus anfitriones no parecen excesivamente interesados en el fortalecimiento de la cooperación bilateral ya que ni siquiera enviaron una delegación a Madrid en víspera de la visita real, según fuentes diplomáticas españolas. Miles de personas se volcaron a las calles para recibir a los reyes. "Tardasteis en venir, pero la demora permitió recibiros en democracia", les dijo el presidente Andrés Rodríguez.

EE.UU.

Menor ayuda a El Salvador

El gobierno del presidente George Bush criticó ayer la decisión del Congreso de reducir a la mitad la ayuda militar de 65 millones de dólares a El Salvador, pero se abstuvo de comentar la posibilidad de un veto presidencial a la medida. Los voceros del Departamento de Estado dijeron compartir el deseo parlamentario de condicionar la ayuda a mejoras en derechos humanos, pero reclamaron medidas que fueren a la guerrilla "a negociar seriamente".

PERU

Sendero
contraataca

Presuntos comandos del grupo maoísta Sendero Luminoso asesinaron por lo menos a cinco personas el domingo y atacaron dos mercados en Lima, reclamando apoyo a la lucha armada. Esto representó el climax de una escalada que había venido desplegándose durante la semana y que incluyó asesinatos, voladuras de torres de alta tensión, incendios de transportes y el lanzamiento de bombas contra locales educativos y la embajada de Alemania. El saldo total de la semana fue de 70 muertos en todo el país.

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A. Dama	N. Economía
B. Señor	O. Belleza
C. Vuelo/a	P. Buena
D. Sotero/a	Q. Hasta
E. Separado/a	R. Ref. Acordes
F. Profesional	S. Razonables
G. Comerciante	T. Para
H. Empresario/a	U. Intermedio de
I. Funcionario o	V. Propuestas
J. Ejecutivo/a	W. Comercio
K. Empleado/a	X. Guías
L. Aceptable	Y. Campañeros
M. Presencia	Z. Mutuo
N. Excelente	AA. Intenar
O. Presencia	AB. Intenar
P. Buenes Ruedas	AC. Simil: Deso
Q. Recursos	AD. Absteniste
R. Normales	AE. Delirar, les

PROPUESTAS

A29DFKMPBQ40STX	979
A35EFKMPBQ45STVWXY	977
A38DGKNPB42Q50TVWX	978
A39DFKMPBQ44TVV	976
A42EFLKPBQ50JRTUVVZ	273
A54CFKMPBQ63TVVYZ	980
B39EGKMPAQ35RTVX	972

NUEVAS PAREJAS...
MARCAN BUENOS CAMBIOS

HASTA 5 PUBLICACIONES
10 CONTACTOS

Dicte por teléfono su propuesta

PUBLICAR * 180.000.-
R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)
Sútre Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

La masacre de Chamoun consolida a Siria en Líbano

Francia pidió una reunión del Consejo de Seguridad de la ONU por el asesinato en Beirut del jefe maronita y su familia.

El asesinato de Dany Chamoun, el último de los aliados del derrotado general Michel Aoun en su cruzada por expulsar del Líbano a 40.000 soldados sirios, provocó ayer el pedido por Francia de una reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y condenas diversas ante lo que se percibe como una resuelta ofensiva de Siria y sus aliados locales para arrasar con los últimos bastiones de resistencia cristiana. El domingo, el mismo día en que un grupo de desconocidos mató salvajemente a Chamoun, su esposa y dos hijos pequeños, el presidente sirio Hafez Assad se había reunido con su aliado y par libanés Elias Hrawi, se había felicitado públicamente por la derrota de Aoun y había proclamado que ahora "la ambición de Siria y el Líbano es liderar el sur libanés" de la ocupación israelí. Los diarios prosirios del Líbano responsabilizaron ayer a Israel por la muerte de Chamoun, y sostuvieron que "el poder libanés está en guerra con Francia", protectora del general Aoun.

La desaparición del último aliado importante de Aoun se produce en un momento particularmente significativo en la compleja interna libanesa, cuando la prioridad del enfrentamiento con Irak ha hecho que Estados Unidos y la Unión Soviética ignoraran largamente los esfuerzos de Assad, un tradicional enemigo de Saddam Hussein, por imponer una "paz siria" que podría desembocar en la virtual anexión de partes importantes del norte libanés. Sin embargo, la gradual realización del sueño de la "Gran Siria" está destinada a generar choques con Israel, y en un plazo no muy largo a provocar nuevas fricciones en la alianza antiiraquí lograda por Washington, ya que esta alianza incluye entre sus heterogéneos componentes precisamente a Israel y Siria. Significativamente, la reacción de las superpotencias al asesinato de Chamoun fue prácticamente inexistente, mientras las condenas se centraron en Francia y en el Vaticano, tradicionalmente las potencias extranjeras más próximas a la posición de Aoun. La Comunidad Económica Europea decidió ayer no normalizar sus relaciones con Siria.

Al pedir la reunión del Consejo de Seguridad, el canciller francés, Roland Dumas, dijo ayer que su país continuaba empeñado en el esfuerzo de "reconciliación de todos los libaneses", y explicó que esto suponía "el desarme por el gobierno libanés

de todas las milicias y la evacuación del país por las tropas extranjeras, comenzando por los sirios pero también los israelíes en el sur del país, los palestinos y el Hezbollah", o Guerra Santa Islámica, organización guerrillera fundamentalista que está próxima a Irán. Coincidentemente, el papa Juan Pablo II había instado el domingo a sus fieles a orar por las "víctimas de la violencia en el Líbano".

Chamoun, hijo del ex presidente libanés Camille Chamoun, era el "joven" (57 años) líder de una derecha cristiana muy rica, sustancialmente pronorteamericana y proisraelí, pero que estaba lista a combatir con las armas que cualquiera le suministrara, incluso Irak. En 1988, al término del mandato presidencial de Amin Gemayel, Dany Chamoun, que entretanto había heredado el liderazgo del Partido Liberal, obtuvo la candidatura para su nominación como jefe de Estado. En Bagdad, donde entonces Saddam Hussein era visto por muchos árabes como un héroe que combatía contra los fundamentalistas iraníes, y en Dubái, corazón del capitalismo árabe, la figura de Chamoun recibía un fuerte consenso. Sin embargo, las distintas facciones en Beirut fueron finalmente incapaces de llegar a un acuerdo sobre la sucesión de Gemayel, y Michel Aoun asumió al gobierno interino. Chamoun eligió respaldar a Aoun y a su cruzada antisiria.

Nueve días atrás, Siria vencía los últimos bastiones de resistencia cristiana y obligaba a Aoun a desalojar el palacio presidencial de Baadba y tomar asilo en la embajada de Francia. Anteayer, tanto Assad como Hrawi condenaron formalmente el asesinato de Chamoun, pero entretanto trascendieron los detalles de un eventual acuerdo patrocinado por Siria para terminar la guerra civil libanesa: un plan de seguridad para Beirut, un gobierno de unión nacional y la disolución de las milicias del Líbano. El poder militar sirio garantizaría el cumplimiento del pacto.

Apenas 48 horas después de que Mijail Gorbachov obtuviera en el Soviet Supremo un apoyo casi sin fisuras para su propuesta de síntesis entre los planes radical y moderado de transición hacia una economía de mercado, los reformistas radicales de la coalición Rusia Democrática (RD) se constituyeron en movimiento permanente y aprobaron sus estatutos, en los que propagaban una privatización acelerada y convocan a la lucha contra los "partidos que pretenden el monopolio político", en referencia al Partido Comunista de la URSS (PCUS), del que provienen sus principales figuras. Los nueve partidos y 19 movimientos sociales que integran la coalición no se disolverán en el nuevo organismo, pero además de su convergencia táctica buscarán confluir ideológicamente sobre la base de principios humanistas generales y de la reivindicación de la "economía social de mercado", fórmula que en verdad no designa un programa de-



Tarek Chamoun, de cinco años, con varios disparos en la cabeza, asesinado junto a su hermano, su madre y su padre.

Jerusalén, zona prohibida

Un soldado y un civil israelíes fueron heridos ayer por palestinos de una cuchillada y de un hachazo en Jerusalén, a la zaga de la muerte por un árabe de tres israelíes a puñaladas el domingo, aparentemente en represalia por la masacre de 23 palestinos por el Ejército, el lunes 8. Jerusalén fue cerrada ayer al ingreso de los obreros palestinos provenientes de los territorios ocupados, ante la posibilidad de un estallido de violencia, y unos 2000 policías fueron movilizados para rastrear la ciudad a raíz del triple asesinato del domingo. El presidente norteamericano George Bush y el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, deploraron la reanudación de la violencia, mientras dos organizaciones palestinas clandestinas se adjudicaban la autoría de los apuñalamientos.

El conjunto de la prensa israelí reflejó ayer el nuevo grado de tensión. "Jerusalén se parece a Belfast; dos pueblos, dos religiones, dos clases de ciudadanos se enfrentan en ella", editorializó el diario Yediot Aharonot. El general Phud Barak, jefe del estado mayor conjunto del ejército, deploró "la amarga lucha que opone Israel a los palestinos" y llamó a sus compatriotas a "mantener la calma". El premier Yitzhak Shamir interpretó la reanudación del ciclo de violencia como resultado de la "propaganda antisraelí del mundo árabe, particularmente después de la condena del Consejo de Seguridad de la ONU" por la masacre de los palestinos. Las reacciones políticas son básicamente dos: la izquierda pide reactivar el proceso de paz, mientras la derecha pide el establecimiento de reglas de gobierno militar en los territorios ocupados.

URSS

Los radicales se organizan

finido sino la realidad efectiva lograda por los países más ricos de Europa Occidental

El movimiento ya había participado informalmente en marzo de 1990 en las elecciones del Parlamento ruso, donde lograron el 35 por ciento de las bancas y luego ganaron a muchos legisladores que se pasaron de bando. Pero paradójicamente sólo se estructuró formalmente ahora que acaba de sufrir una dura derrota frente a Gorbachov. Este acordó en agosto con Boris Yeltsin, presidente de Rusia y el líder más notorio de RD, impulsar el plan de Stanislav Shatalin para una transición en sólo 500 días a una economía de mercado. Pero el Soviet Supremo, elegido ya a comienzos del '89 e integrado por sectores menos radicales, no logró reunir una clara mayoría en favor del plan Shatalin o del plan moderado del gobierno del premier Nikolai Ryzhkov, ante lo cual Gorbachov solicitó y obtuvo de esa legis-

latura la concesión de poderes especiales por 18 meses para sintetizar las propuestas y aplicar la reforma económica por decreto. Su síntesis, aprobada el viernes por el Soviet por 365 votos a favor, 12 en contra y 26 abstenciones, otorga cierta libertad a las 15 repúblicas para decidir sobre el tema, pero en sus líneas globales para toda la URSS está más cerca del gradualismo de Ryzhkov, propiciando por ejemplo la liberación de precios sólo en 1993, en lugar de 1991 (Shatalin), y sin fijar plazos ni metas para las privatizaciones, que en el plan Shatalin debían abarcar el grueso de la industria en 500 días. Ryzhkov dijo ayer que pensaba en 10 años "por lo menos" para su implementación. Rusia aplicará unilateralmente el plan Shatalin a partir del 1° de noviembre y para respaldar esa decisión se fundó ahora el movimiento RD, cuyo principal partido es el socialdemócrata, que pese a su nombre no tiene vínculos preferenciales con los sindicatos

También en primavera

puede
paddle
tennis



ALQUILER - CLASES
ENTRENAMIENTO

Niceto Vega y
J. B. Justo
(Debajo del puente)
Tel 772-1273



MOVIMIENTO DE TROPAS EN KUWAIT

Mahoma es el estrategia de Saddam

Hussein estaría retirando tropas del sur de Kuwait. Diarios de la región dicen que el Profeta lo aconsejó en sueños.

El conflicto entre Irak y las potencias occidentales podría sufrir un importante vuelco si se confirma la versión de una retirada parcial de las tropas que ocupan Kuwait. La salida de los efectivos de Saddam Hussein del antiguo emirato conservando exclusivamente algunos puntos estratégicos había sido mencionada por el propio líder iraquí a comienzos de la crisis, repetida luego por voceros de la OLP y más recientemente relanzada por la diplomacia soviética. Sin embargo,

los diarios de varios países de la región prefirieron —quizá por inspiración de Bagdad— atribuir la nada menos que a una sugerencia del profeta Mahoma, quien habría visitado en sueños a Saddam. Por ahora los norteamericanos observan las informaciones con desconfianza, mientras en Arabia Saudita el ministro de Defensa, príncipe sultán Ben Abdel Aziz reconoció el derecho iraquí a efectuar reclamos territoriales sobre Kuwait. Paralelamente, Bagdad estudia la posibilidad de liberar a todos los rehenes franceses, en un evidente intento por dividir el frente interno de sus adversarios.

Consultado sobre un posible retiro parcial de las tropas iraquíes del sur de Kuwait, el vocero de la Casa Blanca Marlin Fitzwater se limitó a decir que "no estamos en condiciones de confirmar movimientos hacia el Norte o decir al menos que se están reposicionando". En realidad, los norteamericanos no están demasiado convencidos sobre la posibilidad de que finalmente Saddam Hussein de un paso atrás y abra un camino de negociaciones.

De visita en París, el titular de Defensa norteamericano, Dick Cheney, se mostró renuente a hacer concesiones a Saddam para que pueda retirarse de Kuwait "salvando las apariencias" y volvió a mencionar la posibilidad de una eventual acción militar contra Irak. Agregó sin embargo que una negociación posible con Saddam tendría lugar "después de que haya aplicado las resoluciones de la ONU".

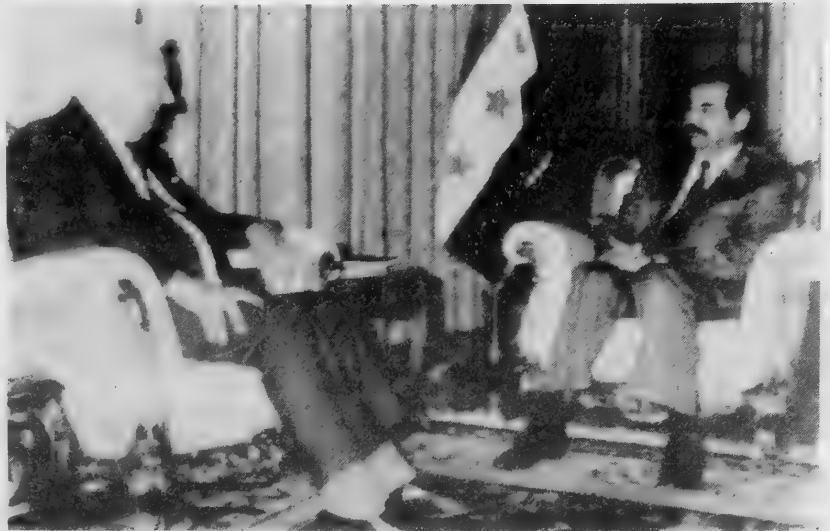
En cambio, el ministro de Defensa saudita, Ben Abdel Aziz, efectuó unas declaraciones que resultaron más que llamativas, sobre todo considerando que su territorio es utilizado como base de operaciones por las potencias occidentales. El principal ministro dijo que si sus "hermanos iraquíes" tienen derechos sobre Kuwait, "su recuperación debe efectuarse por vía de acuerdos y no mediante la invasión", y agregó que no veía "nada malo" en que Irak conserve una salida al mar.

A las versiones sobre el probable retiro parcial iraquí y las curiosas declaraciones del ministro saudita se sumaron el fin de semana los rumores sobre las motivaciones que habrían llevado a Saddam Hussein a iniciar la desocupación de Kuwait. El periódico *Al-Ayyam*, de Baheim, y el diario kuwaití *Al-Siassa* (obviamente publicado en Arabia Saudita) mencionaron una inesperada mediación en el conflicto del Golfo Pérsico.

Nada menos que Mahoma habría visitado en sueños a Saddam Hussein para aconsejarle que se vaya de Kuwait, conservando sólo algunos puntos estratégicos, como la zona petrolífera del norte y la isla de Buzian, que le asegura una salida al mar. "Tus misiles están mal orientados" habría dicho el Profeta a Saddam, según difundieron los medios de prensa del Golfo.

Con intervención divina o por la más terrena mediación del diplomático soviético Eugueni Primakov, que lo visitó días atrás, lo cierto es que la primera evaluación de los políticos occidentales es que el retiro parcial de los iraquíes sería "un triunfo" para Saddam. Esta posición es sustentada principalmente por Washington, preocupado por el potencial militar iraquí que permanecería intacto.

Pero además Saddam agregó otro



El ex primer ministro británico y Saddam Hussein, reunidos en Bagdad, mientras el precio del petróleo se cotizó a menos de 30 dólares.

ingrediente a su política en el conflicto. Según la agencia INA, el propio líder iraquí envió al Parlamento una propuesta para liberar a todos los rehenes franceses, algo que en París mereció un reclamo por la libertad de "todos" los hombres y mujeres retenidos por Bagdad. Claro que hubo algunas dudas en el gobierno francés, que tiene que responder

también a las expectativas de su población para que puedan regresar los ciudadanos que están en Irak. En Gran Bretaña mientras tanto se intensificó el debate por la visita a Bagdad del ex premier conservador Edward Heath, quien durante su entrevista con Saddam logró la liberación de varios rehenes enfermos.

Mientras tanto, el gobierno iraní

reclamó a Bagdad que libere a Mohamed Javad Tondguyan, ex ministro de Petróleo de Teherán, capturado cuando realizaba una gira de inspección por la provincia fronteriza de Khuzistan a comienzos de la guerra entre ambos países, en 1980. Este sería el último obstáculo para la total normalización de relaciones emprendida recientemente.

CRISIS EN LA DC ITALIANA

El fantasma de Aldo Moro

EL PAIS
de Madrid

(Por Juan Arias, de Roma)

La decisión del Parlamento italiano de hacer públicos los 419 folios escritos de su puño y letra por Aldo Moro durante su cautiverio de 55 días en manos de las Brigadas Rojas ha desencadenado una "guerra política" en Italia. Moro fue asesinado el 9 de mayo de 1978. Los manuscritos fueron hallados por la policía hace algunos días en el "piso franco" de los terroristas en Milán.

El caso ha estado a punto de provocar la dimisión del presidente, Francesco Cossiga, y del jefe de gobierno, Giulio Andreotti, los dos grandes "acusados" por Moro en sus escritos.

El hallazgo en Milán de las fotocopias con los manuscritos de Moro, muchos de ellos conocidos, pero otros inéditos, como por ejemplo, 20 cartas jamás enviadas a sus destinatarios, entre ellas una dirigida al entonces papa Paulo VII y también su testamento, ha vomitado todos los venenos sobre el llamado "asesinato del siglo" en Italia y sobre el "mayor misterio de la república", como fue definido el "caso Moro".

La hija del estadista asesinado, la senadora democristiana Maria Fida Moro, ha anunciado su decisión de abandonar la democracia cristiana (DC), de la que era presidente su padre cuando fue secuestrado y asesinado, afirmando que tal decisión es inevitable "tras haber leído los escritos de mi padre". Añadió: "No me interesa la justicia terrena ni la búsqueda de la verdad. Siempre me he limitado a solicitar respeto por nuestro dolor".

La viuda de Moro, según anticipó ayer el semanario *Panorama*, ha decidido, en caso de que consiga el

consenso de toda la familia, llevar ante los tribunales de Roma al presidente de la república y al presidente del gobierno, que eran, respectivamente, ministro del Interior y presidente del gobierno durante el secuestro de Moro. Los acusa de no haber hecho entonces todo lo posible por salvar a su marido.

A su vez, los socialistas han nombrado un comité que vuelva a estudiar todos los lados oscuros nunca revelados del "caso Moro". En los tiempos del drama se enfrentaron al llamado "partido de la firmeza" aquellos que se oponían a negociar con las Brigadas Rojas alegando razón de Estado. Por entonces, Bettino Craxi y los suyos alegaban "razones de humanidad". Entre los lados oscuros nunca revelados figura la manera misteriosa en que la policía encontró 12 años después las fotocopias.

Ayer se barajaban tres hipótesis sobre la resurrección del "fantasma Moro". La primera es que pueda tratarse de una lucha interna entre Los diversos grupos de la democracia cristiana. Es la tesis apuntada por los socialistas. Se trataría en este caso de una lucha por la jefatura del Estado.

La segunda hipótesis es que haya podido tratarse de una maniobra socialista. El PS está gravemente desprestigiado, y por ello los principales dirigentes democristianos podrían abrir ahora la crisis de gobierno.

Por último, según el ministro socialista de Hacienda, Rino Formica, el caso podría haber sido construido por el Mossad, los servicios secretos de Israel, para atacar la política proárabí italiana y dar una opción a los antiárabes.

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

Avda. Córdoba 767
Tel 322-4691/0969/2473

Avda. Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a. Sec.)
Tel 311-1581 1346 6160

La quinta en ajedrez

Al cierre de esta edición los soviéticos Garri Kasparov y Anatoli Karpov jugaban la quinta partida del match por el campeonato mundial de ajedrez. En esta oportunidad, Karpov conduce las piezas blancas. Hasta el momento, el duelo, que tiene como escenario el teatro Hudson de Nueva York, favorece al campeón, Kasparov, por 2 1/2 a 1 1/2.

Funes, el corredor

El ex jugador Juan Gilberto Funes debutó el domingo pasado en el Rally Provincial de San Luis, como acompañante, logrando un cuarto puesto en la categoría Renault 12. Funes, que hace unos meses debió abandonar el fútbol por problemas cardíacos, dijo al finalizar la carrera que "me siento feliz y satisfecho con este debut en el automovilismo, ya que la posición que logramos fue buena".

Operaron a Miguel

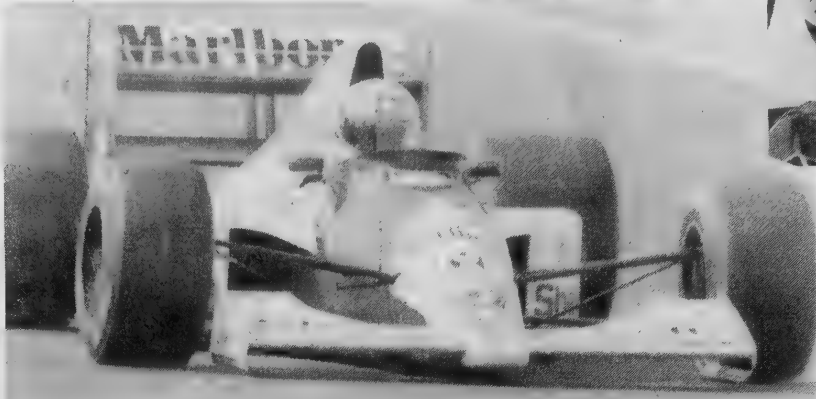
El arquero de River, José Miguel, fue operado ayer de la rotura de menisco interno de su rodilla derecha, lesión que sufrió el domingo pasado cuando su equipo jugaba ante Argentinos por el campeonato local. El doctor Luis Seveso, médico de la entidad, fue el responsable de la intervención a la que fue sometido el joven jugador. Miguel ayer dijo que "la lesión se produjo cuando un jugador de Argentinos metió la pelota en profundidad y cuando giré para ir a buscarla me quedé clavado en el piso".

Bajaron a Gabriela

Con el título que logró el domingo pasado en el torneo de tenis de Filderstadt, Alemania, la norteamericana Mary Jo Fernández logró desplazar a Gabriela Sabatini del cuarto lugar de la clasificación de la Asociación Femenina de Tenis. El primer lugar sigue en manos de Steffi Graf, escoltada por Martina Navratilova, Mónica Seles, Mary Jo Fernández y Gabriela Sabatini.

Jaite, en Estocolmo

Martin Jaite pasó ayer a la segunda ronda del torneo de tenis de Estocolmo al vencer al uruguayo Marcelo Filippini por 6-4 y 6-3, en un certamen que reparte 1.100.000 dólares en premios. Pero la gran sorpresa de la jornada de ayer la dio el sueco Nicklas Kulti, quien eliminó del torneo al norteamericano Tim Mayotte por 6-4 y 7-6.



El campeón del mundo de Fórmula 1, Ayrton Senna, consagrado en Japón. Con su McLaren N° 27 le sacó una ventaja indescantable a Prost.

Ayrton Senna do Mundo chocó contra el éxito

Después del controvertido accidente de Japón, Prost dice que quiere pegarle una trompada a Senna, pero el brasileño, sin inmutarse, observa las acusaciones desde el podio de campeón.

(Por Pablo Vignone) Paradójicamente, el único error grueso que cometió durante la temporada llevó a Ayrton Senna a consagrarse campeón del mundo de Fórmula 1 por segunda vez en su carrera deportiva. El mismo piloto que estuvo a punto de no correr este año gracias a un capricho del presidente de la FISA, Jean Marie Balestre, luego de un polémico incidente ocurrido también en Japón en 1989, cerró el círculo de esta historieta con una categórica devolución de atenciones. Se podrá discutir hasta el hartazgo si Senna lo tocó intencionalmente o no a Alain Prost. Ello no le quitará sin embargo al brasileño un lauro meritoriamente obtenido, pero no escribirá una página brillante en la historia de este deporte.

Lo del error es discutible, opinan algunos: si Reuteman hubiera hecho lo mismo con Piquet en 1981 hubiera sido campeón como Senna. Pero lo que está en juego, precisamente, es el código deportivo que los pilotos guardan para sí celosamente, y cuyo respeto inexcusable es el mejor modo de evitar mayores riesgos. Ayrton, brillante este año como nunca, se dejó llevar por cierta propensión justiciera que no cabía a 300 kilómetros por hora. Hoy, su campeonato está en tela de juicio y medio planeta actúa de fiscal, olvidando aquella magnífica victoria de Montecarlo, o la de Montreal, o la aplastante derrota que propinó en Monza. Lo lamentable es que haya sido él mismo quien suministrara con su maniobra el fatal jarabe del olvido.

"La Fórmula 1 ya no es un deporte —juzgó el dolorido Alain Prost— sino una guerra sucia. A Senna quisiera romperle la cara, es un hombre deshonesto que me disquis-

ta. A este paso, una escudería podrá contar con un piloto para la victoria y con otro para sacar de pista a los adversarios." Casi con sorna, Senna respondió cada una de las acusaciones del francés. "Sólo un loco provocaría un accidente como ése —repuso el brasileño—, peligroso para todos los pilotos." Agregó además que "Prost era consciente de que un toque lo iba a perjudicar. Debí cuidarme y buscar otra trayectoria". La coronación quedó ahora envuelta en una polémica que le resta brillo al campeonato y que tanto Prost como su amigo Balestre ("Ha sido un escándalo. Cualquiera sabe quién ha sido el piloto con más golpes en los últimos años", dijo el presidente de la FISA en clara alusión a Senna) acaso tengan interés en prolongar.

Para Ayrton, en cambio, todo ha terminado. Este segundo título mundial reemplaza al que debió obtener —a su criterio— en 1989, y alcanza mayor intensidad en tanto se lo apropió quitándoselo a su máximo rival. Enceguecido por ser el mejor a toda hora y en toda circunstan-

cia, Ayrton prefirió no tener en cuenta a los millones que hacen de él un ídolo y si tomarse revancha a sólo seis segundos de haberse encendido la luz verde.

Lástima grande que el nuevo campeón mundial de la Fórmula 1, el piloto más rápido, el de mayor futuro aún, haya desechado insertarse en la gloria sólo para resolver una oscura rencilla personal.

Italianos vs. brasileños

La poco común resolución de este 41° Campeonato del Mundo de Fórmula 1 agitó en forma algo acostumbrada los comentarios de la prensa mundial. Como era de esperar, los diarios brasileños defendieron a Senna, blanco predilecto de los medios franceses e italianos.

"Senna sería igual campeón del mundo sin acciones tan cuestionables", opinó *La Gazzetta dello Sport*. "Senna, mundial pirata",

"Senna kamikaze torpedea a Prost" y "Jamás una Ferrari a Senna" fueron algunos de los titulares más destacados de la prensa deportiva italiana de ayer.

Los medios brasileños, en cambio, salieron a la venta con suplementos especiales y fotos poster. "Senna bicampeón con sabor a venganza", "Ayrton dedica conquista a adversarios" o "Un título en seis segundos" marcan la tendencia del festejo brasileño. "El título fue merecido. Podría, es verdad, haber llegado a él en otra circunstancia, pero de todas maneras es el coronamiento de una temporada magnífica en la que Senna se volvió más maduro sin perder la audacia", comentó *O Globo*.

En Francia o Alemania, en tanto, arrecian las críticas. "La actitud de Senna fue una de las más cobardes que se hayan producido en un ámbito deportivo" editorializó *L'Equipe*. Para *Kicker*, "Senna chocó violentamente el Ferrari de Prost en un intento por pasarlo en el cual el brasileño no tuvo en cuenta nada ni a nadie".

El collar de los triunfos

"Usted ha evidenciado ser un deportista y profesional del más alto nivel, correcto, valiente, vibrante, dotado de refinada técnica y gran voluntad de vencer" felicitó el presidente de Brasil, Fernando Collor de Mello, al nuevo campeón de F-1, Ayrton Senna. Debutó en la categoría en 1984 a bordo de un Toleman, para pasar a Lotus en 1985 y competir desde 1988 en McLaren.

"Un título mundial es el trabajo de todo un año. Este me complace particularmente en la medida en que

fue más competitivo que en 1988, cuando gané mi primer torneo", opinó Senna. El brasileño corrió 109 carreras en F-1 de las cuales ganó 26, obteniendo el mejor registro de largada en 51 ocasiones (record absoluto) y 15 giros más rápidos en carrera. A los dos títulos mundiales de F-1 les suma los 395 puntos cosechados en seis años, con el record de victorias obtenidas en un año (ocho en 1988), más varios campeonatos nacionales y continentales de karting y fórmulas menores.



MEDICORP
Argentina
Cerrito 836 - 7° Piso - (1010) Cap. Fed.
Tel. 46-1271/72/3969/3809 - 49-2547

En Medicina Privada,

Todo Mejor, Nada Parecido.

Replantee el presupuesto de su actual servicio médico

BALAZO AL FUTBOL

El caso de Lanús, en la sombra

Fueron dejados en libertad el utilero y el masajista de Racing, a quienes se denunció como responsables de la agresión a un hincha de Lanús, quien recibió un disparo en un hombre a la finalización del partido del domingo.

El comisario Omar Felipe Roldán, de la Comisaría 2ª de Lanús, informó ayer que los dos detenidos en el caso del hincha herido en un hombre por una bala 9 milímetros, "ya fueron dejados en libertad dado que no existen pruebas suficientes en su contra". Los supuestamente involucrados en el hecho son Juan Carlos Cerrutti y Héctor

Molina, utilero y masajista, respectivamente, de Racing.

Todo comenzó cuando finalizó el encuentro que Lanús, en su estadio, perdió por 4 a 1 frente a Racing. Los jugadores visitantes se fueron al vestuario y de una de las ventanas un hincha del conjunto local, sería Luis Pérez de 26 años, les "gritó a los futbolistas" y en ese momento se es-

cuchó un estampido. Al enterarse de esa situación la policía provincial se hizo presente en el camarín con un hincha, quien habría identificado a los supuestos agresores. Cerrutti y Molina fueron detenidos para luego ser dejados en libertad ayer a la madrugada, "porque no existen pruebas en su contra". El comisario Roldán declaró que también "hici-

mos un sumario que fue caratulado como abuso de armas y lesiones leves, aunque no podemos asegurar que fueron Cerrutti y Molina los que dispararon ya que no encontramos el arma y los numerosos periodistas que había en ese vestuario no vieron nada. El único que salió de testigo fue un amigo de la víctima".

Justamente, Pérez reconoció que el disparo, salió desde adentro del vestuario visitante, pero no pudo individualizar a su atacante. Por su parte, el juez en lo correccional de Lomas de Zamora tomó intervención en el asunto y se espera que en las próximas horas tome declaración Cerrutti, Molina y Pérez para luego expedirse respecto de sus situaciones procesales. La víctima, en tanto, dijo que "iba buscando la salida por un pasillo, sin buscar problemas, cuando de repente sentí un dolor en el brazo y veo que estaba ensangrentado; al girar pude ver el brazo y el revólver de quien me disparó, pero no vi su cara". Pérez, apodado Pachorra y supuestamente integrante de la barra brava de Lanús, sostuvo que "el que va a la cancha con un arma, evidentemente, tiene un problema mental".

Opinión

Por Pedro Uzquiza

Jogo maldito

Ricardo Texeira es el yerno de João Havelange, el máximo dirigente del fútbol mundial. Ese es el único mérito que se le asigna para haber accedido a la presidencia de la Confederación Brasileña de Fútbol. No se le reconoce otro que esa vinculación familiar, la que utilizó —por ejemplo— para sponsorizar las casas de los clubes brasileños con publicidad de la empresa Coca Cola, la misma que casualmente organiza junto con la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) los torneos juveniles mundiales Sub-21 y Sub-16 y con la que está estrechamente vinculado su suegro.

También fue uno de los sostenedores del llamado "cambio de mentalidad" en el fútbol brasileño incorporando a Sebastião Lazaroni como técnico para que pusiera en marcha la "europeización", después de "los fracasos" en los mundiales de 1982 y 1986. Pero resulta que con Telé Santana Brasil quedó eliminado en los cuartos de final en España y México, pero dejando una excelente imagen, a tal punto que para la mayoría fue el que protagonizó los mejores encuentros con Italia, en Barcelona, y con Francia, en Guadalajara. Con Lazaroni, quedaron afuera en los octavos de final y nadie —absolutamente nadie— va a recordar la actuación brasileña en Italia, a no ser "por haber traicionado un estilo".

Ricardo Texeira no tuvo más remedio que reconocer que "fue un error" querer cambiar la característica de un fútbol con historia y tradición. Y eligió a Roberto Paulo Falcão, alguien que como futbolista había sido un exquisito y que prometió ser fiel "al estilo de los brasileños", y realizar un trabajo a mediano y largo alcance con los jugadores que actúan en el país.

La semana pasada, insólitamente, Texeira volvió a actualizar el tema de la eliminación brasileña en el Mundial de Italia, acusando a los jugadores Careca, Alemão y Muller, principalmente a los primeros (quienes actúan en el Napoli de Italia) por "hablar amigablemente antes del partido frente a la Argentina con Diego Maradona". El encargado de las declaraciones fue ex asesor de prensa de CBF, Milton Vieira, quien señaló que Texeira no "estaba dispuesto a perdonarlos" porque lo que se vio "en la cancha fue una devolución de gentilezas", dando a entender que Alemão debió detener a Maradona con una infracción en el inicio de la jugada que terminó con el gol argentino que determinó la eliminación de Brasil.

Este mismo argumento había sido utilizado por el "libero" Mauro Galvao, quien recibió críticas de sus colegas por incitar a la violencia. Pero ahora, a casi cuatro meses del partido, resulta incomprensible que Texeira recurra a una actitud tan baja y artera para justificar no se sabe bien qué, además de imponerle a Falcão que Alemão y Careca no serán "convocados nunca más para la selección".

La FIFA gasta millones de francos suizos en congresos en los que el tema principal es erradicar la violencia de los campos de juego. Sería bueno, primero, que se erradique la violencia que se engendra en los escritorios.

EL VOLEIBOL BUSCA SU LUGAR

Argentina frente a Unión Soviética

(Por Waldo Kantor) Brasilia ya quedó atrás. La Argentina se clasificó invicta en su zona y ya estamos instalados en Río de Janeiro, junto al local, a Cuba y la Unión Soviética, los cuatro ganadores de los grupos y todos invictos. La estadística indica que la URSS y Argentina tienen los mejores scores, con nueve sets ganados y ninguno perdido. Hoy jugaremos un partido no eliminatorio ante la Unión Soviética que importa por la futura ubicación en los cuartos de final. Brasil se clasificó angustiosamente, en un partido donde influyó sobremanera el muchísimo público reunido en el Maracazinho. Esa conjunción de batucadas, danzas y disfraces —más el recurso de arrojar elementos al campo— fueron un factor preponderante para que el equipo local lograra desalentar a Suecia en un encuentro que estuvo interrumpido en varias oportunidades. Cuando finalizó el partido los dirigentes suecos elevaron una protesta a la Federación Internacional de Vóleybol. El partido clasificatorio de la Zona

"D" lo protagonizaron Cuba e Italia, que para muchos fue una final adelantada. El conjunto cubano arrolló a los italianos, que durante todo el encuentro se mostraron desconcentrados y no lograron emplear un estilo de juego propio. Claro que fue mérito también de los cubanos que dominaron el partido desde el minuto inicial y que, por momentos, fueron espectaculares.

De la producción argentina en su última presentación lo más importante fue la buena producción del equipo y su regularidad, dos motivos fundamentales para ganar por 3 a 0 (15-30, 15-8 y 15-7). La selección sólo tuvo que emplear a fondo su poderío cuando Estados Unidos jugó buen vóley en el segundo set, pero fue sólo eso. La Unión Soviética, por su parte, jugó el último partido de la Zona "C" ante un voluntarioso Venezuela. Como era de esperar triunfaron los soviéticos, clasificándose primeros en su grupo. Hoy este buen conjunto soviético jugará un partido no eliminatorio ante nuestro equipo. La importancia de este encuentro lo

da la futura ubicación de uno de los dos en los cuartos de final del campeonato mundial, mientras que el otro partido lo disputarán el local y Cuba.

En Brasilia se medirán los segundos contra los terceros de las zonas de clasificación. Lo harán Italia-Checoslovaquia, Bulgaria-Suecia, Canadá-Francia, Holanda-Japón, encuentros definitivos para aquellos que deseen disputar los cuartos de final del Mundial.



cartonera bengri

SOCIEDAD ANÓNIMA COMERCIAL E INDUSTRIAL

TENEMOS EL ENVASE DE CARTON QUE USTED NECESITA
FABRICA DE ENVASES CORRUGADOS

Stock permanente en distintos medidas
y la medida de su necesidad

VENTA DE PAPEL KRAF

(Resto de bobinas desde 0.80 a 1.70)

ALCARAZ 4226 CAP. TEL. 567-6584/ 6508

El PRODE dejó un espacio vacío

El inesperado triunfo de Argentinos Juniors sobre River, el empate de Unión en Avellaneda ante Independiente y, tal vez, la definición del partido de Racing con un resultado diferente al empate cortando la serie de 9 partidos igualados (Racing ganó 4 a 1), hicieron que no se registraran ganadores en la última jugada del PRODE. Por undécima vez en el año, el pozo quedó vacante y los casi 3 mil millones de australes de esta jugada se sumarán a lo que se obtenga en la próxima ocasión en la cual la boleta costará 20.000 australes.

Para la jugada 883 hubo más de un millón de tarjetas en juego.

La boleta del concurso 884 incluye partidos correspondientes al campeonato de Primera División y al del Nacional B, con este detalle: 1) Estudiantes-Independiente; 2) Unión-Chaco For Ever; 3) Huracán-River Plate; 4) Argentinos Juniors-Rosario Central; 5) Platense-Gimnasia; 6) San Lorenzo de Almagro-Ferro; 7) Newell's Old Boys-Vélez Sarsfield; 8) Boca Juniors-Deportivo Español; 9) Mandiyú-Lanús; 10) Racing-Talleres de Córdoba; 11) Banfield-Deportivo Morón; 12) Quilmes-Instituto y 13) Nueva Chicago-Los Andes.

Se calcula que el pozo superará en este caso el millón de dólares.

LA ODONTOLOGIA
AHORA ESTA.
REALMENTE A SU ALCANCE

Odontochek

Nuevo Sistema Modular cuyas características
van más allá del pre-pago convencional
transformándolo en un Sistema al alcance de todos

Acérquese para informarlo

ESTA VEZ NO HAY EXCUSAS

Todas las tarjetas de crédito

Asóciese



Sistemas
Odontológicos

LA PROTECCION INDISPENSABLE
AV. SANTA FE 2381 - L. URREA 1121
CAPITAL FEDERAL
TEL. 83-0112/0121
- 821-6394

Carlos Gorriarena mide el siglo

En una muestra que merece un análisis más largo, Carlos Gorriarena —después de dos años de no exponer— vuelve a asombrar con sus cambios casi secretos, su juego de lenguajes dentro de su propio lenguaje, ya inconfundible. El final de este siglo cruzado por todos los finales es la atmósfera general en la que se mueve, ahora, este maestro siempre atento al mundo, a las pasiones del mundo, y no a los tics de la moda. Hay que ir, diría una revista de actualidad. (Van Eyck, Suipacha 1176.)

Edmun Valladares entero en el MAM

Edmund Valladares es un artista especial. Ninguno de los costados de las artes visuales —que en él alcanzan hasta el cine— le es ajeno. En este momento, curiosamente, ya que su obra se vio en varios lugares del mundo, se puede ver en Buenos Aires una retrospectiva de su obra. Dramático, y al mismo tiempo lleno de un escepticismo irónico, Valladares se vuelve entero en trabajos que confunden un poco cuando se trata de pinturas, pero se aclaran en su propuesta cuando deja pasar el dibujo —en el cual es diestro— en sus mezclas de técnica sobre el papel, y en esas cajas misteriosas donde cruza todos los materiales, todas las circunstancias. (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Avenida San Juan 350, hasta el 2 de noviembre.)

Un banco banca a Van Gogh

El Banco Mercantil ha incorporado una modalidad que cunde en estos días: en su sucursal Monserrat, de Perú 425, ha dado un primer paso colgando una muestra de diecisiete artistas que han trabajado, en diferentes estilos, sobre el tema —muy del año— de Vincent Van Gogh.

COMPRO MUÑECAS ANTIGUAS
CABEZA DE PORCELANA
Y MUÑECAS DE PAÑO LENCI



Sra. ISABEL
812-4868/42-1374

BEATRIZ ROSEMBERG PINTURAS

Inauguración 23 de Octubre 19 horas
Galería ADRIANA INDIK
Lunes a Viernes de 11 a 13 y 15 a 19 hs.
Desde el 23/10 al 10/11/90
Viamonte 611, 1º "D" TE. 393-9148/ 9335/ 9184



El lunes 29 de octubre,
a las 19 hs.,
se inaugurará en la
Galería Christel-K,
Arenales 1239, una
muestra de dibujos al bistiuri
de **Maria Martha Pichel.**

Pablo Larreta ataca la piedra del tiempo

En la primera muestra de un ciclo auspiciado por **Página/12** se rescata el verdadero espacio de la cultura.

(Por Miguel Briante) Los asesores de artes visuales del Centro Cultural Recoleta y algunos escultores charlaban de bueyes perdidos cuando uno de ellos recordó que Dali solía decir que la "escultura es eso que uno se tropieza cuando va a ver una pintura". Se terminó pensando que, en realidad, a la escultura —que antes fue monumental y casi sacra, entroncada en la historia de los pueblos, testimonio antes que objeto artístico de uso privado— le va quedando poco espacio en estas latitudes sudamericanas.

Estaba claro que esas perplejidades e indagaciones iban más lejos: la escultura debía, además, recuperar su espacio público, en un estilo contemporáneo. El Centro Cultural Recoleta es un espacio público donde el arte se sucede día por día. Se pensó así en organizar un ciclo en el que los escultores contemporáneos más relevantes de la Argentina se jugaran a una sola obra, en una sala. La idea es que esa obra los represente, los contenga, o les caiga más simpática que otras.

Pablo Larreta, que se define como "escultor autodidacta", y nació en estas tierras del sur en 1937, se animó a mover la primera pieza de este ciclo llamado "1 Escultura". En una especie de cámara oscura, en la sala 11 del Centro, ha entronizado su escultura *De reajo*, hecha en granito. Le gusta señalar —desde el catálogo— que el origen del material es la cantera Manantiales de la Ruta 3, provincia de Buenos Aires. También le gusta marcar que usó herramientas como puntas de mazas de mano, discos diamantados de corte seco, martillos neumáticos con buhardas, y otras astucias. Pero también elige decir que la escultura, para un escultor, es "aquella que asombra, que hace del escultor el primer sorprendido. Es aquella en la que emergen formas provenientes de un oscuro y desconocido núcleo".

El núcleo es ancestral, parece prehistórico. Larreta —un escultor enojado de imaginación, tal vez lírico, pero duro para imponer el concepto, como el material que utiliza— urde un rescate en el que la piedra parece, primero, la impronta de algún bicho perdido en el tiempo —esos pedazos de piedras exhumados del fondo de un lago, que conservan en su marca el principio de los tiempos— y después la transmuta en una pieza que puede ser leída desde

lo contemporáneo: agujero en un cuerpo, al comienzo, ojo, después. La luz que ha puesto —en esta "puesta" de una escultura— Ernesto Diz acentúa el armado de una sola piedra que pasa de su pura materia al rayado, y finalmente a un pulido que la cambia de color. (Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 28 de octubre.)

(Por Fabián Lebenglik) La maquinaria que fabrica el artista cubano Rubén Torres Llorca (1957) tiene la capacidad de llevar al límite la idea de que cada uno vea lo que quiere.

Torres ya había producido un efecto similar cuando armó una de las mejores obras de la última Bienal de San Pablo. Aquel laberinto recorrió el imaginario popular mágico religioso, a través de un largo e intrincado camino que incluía múl-



"De reajo", de Pablo Larreta. 1,46 por 1,62 por 0,44. Peso: 1400 kilos.
"Las formas provenientes de un oscuro y desconocido núcleo."

RUBEN TORRES LLORCA

Tirar la red para recogerla

tiples objetos y frases alusivas, siempre bordeando la pura espiritualidad con el muestrario corrosivo.

Cuando estuvo exponiendo en México se sorprendió por la virulenta reacción de algunos visitantes que se sintieron ofendidos. Pero más se sorprendió Rubén Torres del poder que tienen algunos grupúsculos argentinos, cuando inauguró en septiembre su muestra en el Centro Cultural Recoleta: amenazas de bomba y protestas de grupos ultracatólicos, por una parte. Emocionados creyentes en éxtasis y llanto y curas que aprobaban la exhibición, por el otro. El resto de los mortales, entre confundidos y fascinados, se preguntaban por el buen o el mal gusto, cues-

ción que intervendría en la valoración. Cada uno ve lo que quiere, porque la obra de Torres Llorca es, según dice, "un catalizador sin control" en el que las experiencias del público se depositan sobre sus esculturas e instalaciones.

Corazones devotos, espiritualidad sincrética, imágenes religiosas, la culpa y el castigo. El control sobre los creyentes, tanto de las prácticas religiosas como de las psicoanalíticas, porque los nuevos oficiales tampoco están ausentes.

En el espacio más recoleto de la galería Alberto Elia, puede verse parte de aquel inquietante laberinto, ahora desplegado en nuevo montaje e igual voltaje. (Azcuénaga 1739, hasta el 9 de noviembre.)

Opinión

Por Daniel Moyano

La criaturas de Osvaldo Gomariz

Aquí en Nueva York he vuelto a ver pinturas de Osvaldo, que ahora va a exponer en Argentina por primera vez. Razones de exilio han provocado esta postergación, que ahora se salva gracias a Jacobo Fiterman, que resolvió llevarlas a Buenos Aires. Allí están, en el Centro Cultural Recoleta hasta el 11 de noviembre.

En su enorme estudio junto al East River, en Brooklyn, veo los cuadros alineados, listos para el embalaje y su traslado al Río de la Plata. Se trata de viejas criaturas, aparentemente abstractas, a cuyo nacimiento tuve la suerte de asistir en España.

Conoci a Osvaldo en Madrid, en los comienzos del exilio, o sea por 1977. Compartíamos una buhardilla en la Plaza de Santa Bárbara y eran los años duros, signados por la ausencia del país que habíamos perdido y por la inexistencia de algo que lo sustituyera. El pintaba en la piedad con más luz, yo escribía en la más pequeña, reconstruyendo, sin saberlo, el país que habíamos dejado o intentando crear otro, con formas o palabras, a la medida de nuestras necesidades y deseos. Hablábamos de Córdoba (provincia común a ambos), de sus gentes y paisajes. Los ríos serranos. Esos amaneceres. Las nubes.

Por entonces sus criaturas nacían en blanco y negro, en telas inmensas, y se incorporaban a nuestra vida cotidiana, hecha de trabajos y nostalgias, ocupando cada vez más lugar en el escaso espacio que teníamos. Dormían, alineadas, junto a la ventana que daba a un patio de dos siglos y a las lluvias del vallejeano invierno madrileño. Las mismas que ahora veo, transfiguradas y enmarcadas y en color, junto a los ventanales del estudio neoyorquino desde los que se pueden ver, también alineados, el Kreisler Building junto al Empire State, y allá, imponente, el Williamsburg Bridge.

Ahora que las veo de nuevo en Nueva York, a ratos superficie, a ratos tirando a ser escultura o melodía musical, me doy cuenta de que tanto los personajes de las historias que yo escribía como las

"presencias" que Osvaldo ponía en sus telas, eran hechos del tiempo y del espacio que habíamos trasladado a Europa cuando salimos del país. En aquella buhardilla volcábamos sueños y recuerdos, paisajes y momentos, especies de sobrevivientes del pasado, de un momento del ser argentino que se había venido con nosotros.

Las pinturas de Osvaldo parecen abstracciones pero no lo son. De su relación con el paisaje y con la vida, durante su infancia y adolescencia en Río III, surgen estos "seres" mezcla de hombre y de paisaje, decantados ahora por el acto de la pintura y por el tiempo. Dentro de ellos están escondidos los trabajos y los días, las personas con quienes compartimos vida, aquel vendedor ambulante, la muchacha doblando en una esquina, los ríos serranos, las piedras, la montaña.

Los relieves en bronce de la serie "La espalda" de Henri Matisse, existentes en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, ejemplificarían lo que vengo diciendo. El último de la serie, que data del año 1931 (el primero es de 1909) parece una abstracción pero no es nada más que la espalda que contiene a todas las otras.

El físico inglés Hawkins dice que lo más asombroso del universo es su simplicidad. La inmensa variedad en la que creemos o sentimos estar sumidos no es más que la suma de transformaciones que hace la mente del hombre, creo yo. Joan Miró decía que sólo pintaba las pocas cosas que había visto hasta los cinco años de edad. Los saltos de agua del Río III y las piedras en la montaña que Osvaldo vio de niño siguen intactos en su sitio, a pesar de que él se los llevó a España, donde empezó a transformarlos, jugando con el tiempo, para seguir haciéndolo aquí junto a otro río.

Estas telas, estos seres que ahora vuelven a su sitio de origen, son las variaciones que hizo Osvaldo Gomariz para poder seguir teniendo, lejos de su país y de su infancia, aquel país y aquella infancia sin los cuales no se puede andar por la vida.

Por Rodrigo Fresán

HACIENDO TABLAS

Perfume de mujeres

Denisse Stocklos y Cecilia Rossetto cosecharon aplausos al por mayor.



Adriana Lestido

Cecilia Rossetto debutó en una noche con lluvia y sin luz.

Así y todo, la actriz argentina se puso al público en el bolsillo.



(Por Gabriela Borgna, desde Cádiz) De los puertos de Cádiz y Santa María salieron durante un par de siglos los barcos que iban a América a descubrir las Indias. De esos mismos puertos, salieron hace poco más de un mes, las tres naves de guerra españolas que fueron al Golfo Pérsico. Por eso, los chicos que se niegan a hacer la colimba y que aquí se llaman insumisos, arremetieron en pleno festival con la siguiente campaña de graffitis: "En esta pared se pinta, pero que nos diga Felipe qué pintamos en el Gorfo" (así, con R).

En este Quinto FIT, entre tanto, las que mejor pintaron hasta ahora son la brasileña Denisse Stocklos con su *Maria Estuardo* y la argentina Cecilia Rossetto con una versión modificada de su *Concerto II*.

La brasileña arrancó una ovación de casi diez minutos en la que finalmente fuera su única función, ya que la primera se había suspendido por problemas técnicos. No era para menos: dotada de una expresividad corporal y vocal notabilísimas y asistida por los muy buenos textos de la italiana Dacia Maraini, ex esposa de Alberto Moravia, Denisse Stocklos —de pensamiento anarquista— se permite reflexionar sobre la relación entre dos reinas, María Estuardo, soberana de Escocia, destronada, desterrada y luego presa, e Isabel I de Inglaterra, reina y carcelera de su prima, por esas pequeñas cosas de línea sucesoria en medio de la Contrarreforma.

Stocklos es ella, su cabeza, su humor desenfadado, una silla, una puesta de luces y la banda sonora. Con tan poco, o mucho, inventó un mundo de dos personajes a los que describe con la actuación y el cuerpo, mientras va desenrollando un texto cargado de ironía ideológica. Como la neoyorquina Laurie Ander-

son, ella está también mal catalogada de posmoderna, porque usa como excusa un episodio histórico para resignificarlo en el presente, en el que incluye a su país y al continente, pero desde una óptica particularísima no cree ni en aquellos reyes, ni en estos gobernantes, advierte sobre las habituales confusiones entre poder y deseo, amenaza y conmina a quienes no la escuchan y culmina con moraleja antisistema: de modo diverso, a la Estuardo y a Isabel se las devoró la sociedad.

Cecilia Rossetto, por su parte, debutó en una noche de perros, en la que llovía lo suficiente como para poner a los organismos encargados de las emergencias sociales en alerta y como para que la magnífica bóveda vidriada de la Sala La Tabacalera filtrase agua como una ducha. Empero, la gente desplegó paraguas y galochas y se quedó hasta el final a reírse con el humor y la ternura de la argentina. Hubo corte de luz, el sonido fue defectuoso y se golpeaban las puertas por culpa del temporal. Aun así, la actriz que fuera La Espárraga en *Flop*, de Eduardo Migonza, se puso a todo el mundo en el bolsillo, con su discurso de argentina fatal y mina de café concert.

Quiénes no tuvieron tanta suerte fueron los venezolanos de Danza Hoy y los guatemaltecos de la Comedia Nacional. Los primeros, técnicamente muy buenos, adolecen de excesiva juventud y de falta de coreógrafo con ideas; ambas cosas son solucionables pero hasta tanto esa solución llegue no dejarán de ser un catálogo un tanto pretencioso de todas las técnicas posibles en danza contemporánea.

Los guatemaltecos llegaron con *La profecía*, un texto del connotado Manuel Corelto, en el que desde la mirada de la etnia quiché

reivindican la visión de los vencidos en la Conquista, pero en plan de ópera o de cantata inacabada. Esta compañía nacional de teatro acabará por convertirse en el paradigma bizarro del festival. Con un texto casi de composición escolar y una concepción escénica propia del siglo pa-

sado, por demás frontal y literaria, ganaban en belleza y plasticidad cuando se permitían ser indios y jugar las imágenes visuales y sonoras según los códigos de su cultura. En definitiva, que el malinchismo cultural sigue haciendo estragos a pesar de la buena voluntad.

FESTIVAL LATINOAMERICANO

De todo como en botica

(Desde Córdoba) Con la fiesta callejera que ya es de rigor, quedó inaugurado el IV Festival Latinoamericano de Teatro que, hasta el 28 de octubre, recorrerá 18 salas de esta ciudad. El gobernador Eduardo Angeloz encabezó la nutrida asistencia de funcionarios locales, mientras los nacionales dijeron presente con Julio Bárbaro y Ricardo Halac. Pero, a decir verdad, los primeros aplausos de pie se los llevó la alemana Susanne Linke con su espectáculo de danza-teatro *Afectos humanos* donde, acompañada por Uta Dietrich, mostró movimientos impetuosos y un juego escénico de precisión deslumbrante.

También de primera línea resultó ese equipo de actores, mimos y músicos que son los brasileños del XPTO quienes, con su *Cocitel clown*, jugaron a fondo, integraron al espectador y terminaron conquistándolo a fuerza de frescura. Puerto Rico, en tanto, estuvo representado por una pieza del francés Bernard Marie Koltés, dramaturgo homosexual muerto

de SIDA el año pasado, que en este *De noche, justo antes de los bosques* pinta un muy conocido mundo de marginación y agresividad. El intérprete, sin embargo, no logró sacarle partido a la calidad del texto. Si lo hicieron los chilenos del Teatro de la Memoria con su historia de travestis descubriendo en su interior todos los miedos, necesidades y esperanzas. *La manzana de Adán* es, así, una desafiante experiencia que los porteños podrán conocer en los próximos días en La Gran Aldea.

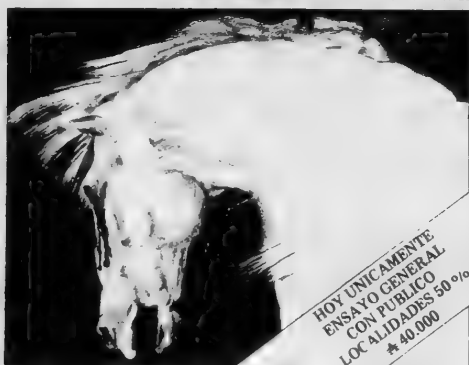
ESTE SABADO
Futuro
en Página 12

**HOY
ALMUERZOS**
"MOZART... 200 años después"
con Abel López Iltube.
18.30 hs.
RAMIREZ POR RAMIREZ
T. de Ariel Ramírez.
Invit.: Magdalena León.
20.30 hs.
Recomendados
EDDA BUSTAMANTE. Musical.
J.: 22.30 hs.
CASANOVAS-CAVARI. U. Func.
V.: 20.50 S.: 0.30 hs.
ABIERTO TODO EL DIA
Esmeralda 754 - Tel. 322-3273

EQUUS

de PETER SHAFFER

TRADUCCIÓN: LUIS SASLAVSKY Y NICOLAS WENCKHEIM - ADAPTACIÓN: CECILIO MADANES



HOY ÚNICAMENTE
ENSAYO GENERAL
CON PÚBLICO
LOC ALIDADES 50%
\$ 40.000

**RODOLFO RANNI
LUCRECIA CAPELLO**

RITA CORTESE VICTOR FASSARI

GABRIELA FERREIRO - HUGO MARO - LILLY VICET - JUAN PEREYRA

TALO ATLANTE - JORGE BARBIERI - RUBEN CARAVELLO
OSCAR DUBINI - CARLOS SCARAMELLA

FERNAN MIRAS

CECILIO MADANES

PUESTA EN ESCENA Y DIRECCION GENERAL

ESCENOGRAFIA: MIGUEL A. LUMALDO
MASCARAS: KULHAVI - VESTUARIO: GINGER SCHLIEPER

MIERCOLES PREMIERE
JUEVES DEBUT

TEATRO ATENEO
PARAGUAY 918

Cómo enganchar a un rocker

Alegria! Argentina otra vez es noticia gracias a la versión rockera de *Cenicienta*. Ya saben de quién hablo. Ana María Roque, 24 años, desde este humilde rincón se te saludaba con toda la admiración que es capaz de sentir el aquí firmante, casi con la misma admiración que siente por Eric Clapton. Impresionantes cantidades de admiración. Y si los grandes personajes de la historia son aquellos que se las arreglan para modificarla, bueno, entonces Ana María Roque es un personaje histórico más allá del amor a primera vista, de la Stratocaster, de todo.

Ana María es Historia porque derrumbó, casi sin proponérselo, décadas enteras de mitología groupie, descubriendo que para enganchar a un gran rocker, al dios de la guitarra en este caso, bastaba simplemente con decirle que *disculpe, pero no tengo la menor idea de quién es usted, Mister Señor*. Así de simple, alcanzaba con eso. Terminaron horas de esperar en la puerta de atrás, siglos de asedio hotelero, kilómetros de lycra ceñida en bares después del show. Es más, ni siquiera hacía falta hablar inglés, sólo trabajar en *Lola* y no querer *Lola*.

Una más y van... Lo cierto es que, en los últimos tiempos, nuestro país —y las noticias generadas por nuestro país— parecen apoyarse cada vez más en el registro del realismo mágico y menos en la frialdad definitiva con que, en el resto del mundo, se está empezando a cortar la tela para diseñar lo que se usará en el tercer milenio. Detrás de estas fotos en alegres colores, adelante de un equipo de fútbol desarmado que llega a pelear por una final, a estribor de dos barcos encariados en camino hacia un Golfo, detrás de un presidente que se reconoce como Estadista Transgresor Original olvidando figuras como la de Napoleón, y a la izquierda de hasta hace poco impensables virajes ideológicos, se oculta el espanto de haber llegado a la estación varias horas después de que el verdadero Tren de la Historia haya pitado el último aviso de salida. En todo este farrago de ocurrencias inocuas, de blues mal interpretados, al menos la historia de Ana María Roque y de *Mano Lenta* se decide por el obvio lado del amor y por eso conviene rescatarla de la espantosa originalidad que nos azota en los últimos tiempos y ponerla por escrito y que sean felices y que coman perdices. Por eso lo de Ana María es historia y lo de María Julia es, apenas, historieta.

Mientras tanto, jóvenes argentinas, las mujeres más hermosas del mundo, aprendan y practiquen: si se cruzan con David Bowie, con Michael Hutchence, con Sting, con Peter Gabriel, con The Boss, con Lambert, con el que ustedes quieran; sólo tienen que hacer lo que hacen todos los fines de semana mientras se sacuden con historia house: mándenlo adonde ya saben y entren en la historia por la puerta grande, por donde corresponde.

* Periodista y escritor. Escribe en la revista *Pelo* con el seudónimo *El Cazador Oscuro*.

VIDEO

NOVEDADES

Después de la bomba...
¿y? Plus Video editó *Después de las cenizas* (1989) de Peter Werner, sobre los soldados norteamericanos que deben escapar del Japón, antes de sufrir las represalias por el estallido nuclear de Hiroshima. Max von Sydow, Judd Nelson y Pat Morita son las figuras principales de esta producción no estrenada en cines ni vista por tvé en Argentina.

Spielberg-Zemeckis. ¿Quién engañó a Roger Rabbit? curiosa combinación de dibujos animados con actores de carne y hueso fue reeditada por Gativideo / Touchstone en versión doblada al castellano. La anterior, en inglés con subtítulos, difícilmente era entendida por los chicos y aun por los grandes, como consecuencia de diálogos y giros idiomáticos de difícil traducción. La copia es excelente.

Cronenberg X 2. A Escalofríos / Shivers, la ópera prima del canadiense David Cronenberg, presentada en video por Laser Group, se sumará en noviembre *Pacto de amor*, con Jeremy Irons —en doble papel— y Geneviève Bujold. La edición será de AVH.

Video - TV

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO

Departamento de capacitación

TALLERES Y SEMINARIOS

INICIACIÓN AL VIDEO

Docente: MARÍA CABANNE (OAVUP - France)

EDICIÓN

Docentes: DARIO DIAZ - GÖRAN GESTER (TV 4 Estocolmo, Suecia)

CÁMARA E ILUMINACIÓN

Docente: ALBERTO BASAL (Dir. de fotografía de "Últimas imágenes del naufragio")

DIBUJOS ANIMADOS

EN VIDEO

Docentes: PAULA CORDOVA (UBA) GABRIELA HEGI (UNLP)

DIRECCIÓN INTEGRAL DE TV

Docente: TATO TABERNISSE (Canal 11)

Departamento de servicios

ALQUILER DE CÁMARA - EDITORAS - COMPUTADORA GRAFICA

CECODAL

Billinghurst 1180 2º P - T 963-2277

Vida de cartones y tracción a sangre

WARNES APARTE. Argentina, 1990. Guión y dirección: Dario Arcella, Luis Campos. Fotografía: Fernando Silva. Edición: Angel Bajarria. Sonido: Marcelo Felizzola. Música: Daniel Escolar, Bucki Arcella. Con Eduardo Cutuli. Producción: Videomascote/Arco Iris/Luis Campos. Estreno: 18/10 en Babilonia y 19/10 en el Alberque Warnes.

(Por Claudio D. Minghetti)
Warnes aparte, presentado en Babilonia y frente al mismo Alberque Warnes en el barrio de La Paternal al filo del último fin de semana, es uno de los mejores registros documentales argentinos destinados a poner en la mira aspectos crueles de la realidad social, en este caso, dentro de los límites de la ciudad de Buenos Aires.

El Warnes (así conocido por estar ubicado en el cruce de Warnes y Chorroarín a metros del Hospital Dr. Torcuato de Alvear) está conformado por dos gigantescos edificios fieles a la arquitectura hospitalaria de los años '50, abandonados por motivos políticos en su última etapa constructiva. Hace décadas sirven de hábitat forzado a cientos de familias, actualmente más de 600 personas en su mayoría argentinos, aunque también hay uruguayos, paraguayos, bolivianos y chilenos. También en su mayoría es gente joven que por diversos motivos, todos relacionados con problemas sociales y económicos, no encuentra otra salida que convertir un deshecho en una alternativa de vida frente al desamparo. Básicamente, *Warnes aparte* (registrado en caliente entre abril y agosto de este año) es un espejo documental que, lejos de las especulaciones didácticas y tendenciosas de este tipo de obras, consigue dejar para la historia el testimonio, por un lado, de la perversión política que se esconde tras la miseria y, por el otro, el entusiasmo por sobrevivir pese a todo de quienes logran el milagro de reciclar los desechos de la "economía de mercado" para convertirlos, precisamente, en vida.

El trabajo de los videastas Dario Arcella y Luis Campos es pura imagen. Iconos que sintetizan la estética de la miseria (la misma de Godfrey Reggio en *Powaqqatsi*, sin caer en el miserabilismo cinematográfico que alguna vez intentaron otros documentalistas enfrentados a contradic-

ciones sociales semejantes. Esas imágenes están encadenadas casi en silencio. Los sonidos reproducen esos códigos propios de la vida subterránea que significa habitar el Warnes. Gritos, gruñidos, ladridos de animales que se confunden con el eco de chicos que juegan al fútbol por los pasillos y salas cubiertas de escombros, los de ese hospital que no fue y, sin embargo, como si su destino hubiese estado escrito de antemano, siguió devolviendo vida de la muerte.

Un grotesco anfitrión (Eduardo Cutuli) observa tras su máscara, entre ridícula y patética, algunos aspectos sobresalientes de este mundo aparte que será dinamitado (a mediados de noviembre) para dar paso a una obra acorde a esa entelequia que se conoce como "economía popular del mercado".

Cinco canillas que abastecen en



Un documental argentino que revela un cruel aspecto social. Muchas veces detrás de la miseria se agazapa la perversión política.

planta baja a sus moradores, desechos orgánicos que se arrojan por las ventanas o van a parar al sótano, foco infeccioso criadero de miles de ratas, los peligros y esa permanente sensación de que todo se hace tracción a sangre, desde llevar agua en tachos por escaleras peligrosas hasta los pisos más altos, hasta la tarea cotidiana del cirujero, cartones que se amontonan en carros, instrumentando un reciclaje que les da para sobrevivir, desfilan por el trabajo de Arcella y Campos.

Warnes aparte incluye testimonios de sus habitantes, de sus mujeres y sus chicos, incluso de quienes a duras penas ejercen la docencia en el vecino hogar C. Boado de Garrigos. Una realidad tan cercana del Obelisco como el corazón de Belgrano. Un espectáculo oscuro que, se supone, dará sus últimas funciones dentro de muy poco, cuando el Warnes se convierta en leyenda, y aunque la miseria, por más que dé rastros menos visibles o cercanos de los "shopping center", siga existiendo.

ORATORIO DEL TROESMA

Gardel entre el Pampero y la Muerte

Entre las muchas producciones encaradas en video por profesionales vinculados a la industria cinematográfica, se destaca una que se conocerá antes de que finalice 1990 y a propósito del lanzamiento discográfico del *Oratorio Carlos Gardel*. La obra, de Horacio Salgán y Horacio Ferrer (autores de la música y la letra respectivamente) cuenta con su participación y la de los bailarines Miguel Angel Zotto y Milena Plebs (conocidos en el espectáculo *Tango argentino* y actualmente protagonistas de *Tango X 2*) así como del actor Julián Miró, de notable parecido con el zorzal criollo. El Auditorio de Belgrano, una vieja estancia en San Antonio de Areco (donde los estudiosos aseguran que se acercaba Gardel para jugar al poker), el viejo café

de Perú y Carlos Calvo y un estudio de la calle Serrano en Palermo sirvieron de escenografías para esta obra que homenajeaba la figura máxima de la canción rioplatense, en su centenario.

El director del video es el iluminador Ricardo de Angelis, destacado por su desempeño en *La conquista del paraíso* y *Hombre mirando al sudeste*, las dos de Eliseo Subiela; en *Flop*, de Eduardo Mignogna y en la todavía no estrenada *Después de la tormenta*, de Tristán Bauer. De Angelis comparte el guión con Ferrer y Marcelo Morano, que también oficia de director de producción.

La acción tiene como eje un diálogo entre el viento Pampero y la Muerte, encarnados por Zotto y Plebs, quienes recorren y bailan la vida de Gardel desde su nacimiento y atraviesan distintas geografías antes del trágico desenlace en Medellín, cuando la muerte termina de enterrarse de quien se trata en realidad.

El proyecto, que cuenta con el respaldo del Banco de la Provincia de

Buenos Aires, será presentado en forma simultánea con el Oratorio (previsto para el 11 de noviembre en el Teatro Cervantes) en pantallas gigantes especiales que irán rotando por distintas plazas de la ciudad de Buenos Aires y la provincia, aunque es probable que se emita por ATC para todo el país en fecha a confirmar. En el caso de su difusión en el exterior, es posible que se comercialice para su visión hogareña de distintas maneras.

Entre danzas, música, imágenes de archivo, las notas de Salgán, la poesía de Ferrer, el Gardel verdadero y el falsificado por Miró se desarrollará este trabajo que emprende uno de los talentosos técnicos del cine argentino en su primera incursión como director, en este caso de un largo en video apto para nostálgicos, imperdible para gardelianos, incluso los más conservadores.

Clip muy vivito

Las producciones especiales para el video hogareño se multiplican por docenas. En diciembre será el turno de los más chicos, ya que Sur Visión (Susy Suranyi y Natalio Koziner) anuncia el lanzamiento de *Vivitos y coleando*, con dirección de Gabriel Arbós, basado en la obra de Hugo Midón, con música de Carlos Gianni y coreografía de Ricky Pashkus. El elenco está integrado por Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y el mismo cuerpo de baile que hace más de un año la representan en la calle Corrientes.

Según sus responsables, esta adaptación intentará ser un extenso videoclip con canciones que atraviesan distintos ritmos y coreografías (rock, cumbia, tap, salsa y otras). El manejo de cámara y la iluminación son responsabilidad de Marcelo Iaccarino y la edición está a cargo de Hugo Primero.

Vivitos y coleando estará en los videoclubs en los primeros días de diciembre en edición de All Video, sello que ya anuncia para 1991 un casete con Los Muvis, actual éxito infantil de la tvé.

TANGO X2

TEATRO LOLA MEMBRIVES

Del 20 de Oct. al 15 de Dic.
Av. Corrientes 1280 - Localidades en venta

Miguel A. ZOTTO - MILENA PLEBS
(Tango argentino)
DIRECCION MUSICAL: JULIAN VAT

YIDISCHE MAME!!!

Para ellas,
las Películas
que llegan
a su corazón

UNA CARTA A MAMÁ
TEVIE EL LECHERO
YIDI CON EL VIOLIN

- Videofilms en idioma yidish con subtítulos en castellano
- Temáticas universales
- Ideal para disfrutar en familia

EDITA Y DISTRIBUYE

BLAKMAN

VIDEO NO CONVENCIONAL

AYACUCHO 509 (1026)

BUENOS AIRES ARGENTINA

TEL. 46-2721 y 432-2409 y 855-8485

FAX 01-553-9742

CRUCICA

Contra los indiferentes

(Por C.D.M.) A mediados de los años 70 en Sudáfrica, un profesor universitario blanco vive feliz con su esposa y sus hijos. Esa estructura perfecta, que es ideal para el régimen de Pretoria, entra en colapso cuando a papá le pica el bicho de la curiosidad por saber lo que ocurre más allá de sus narices en Soweto. Lentamente descubre las atrocidades que se cometen en contra del pueblo negro y se compromete con algunas de las víctimas para desmentar a los victimarios. Es testigo de una parodia de juicio que lleva adelante un abogado amigo, pero recién toma conciencia plena de lo que significa la persecución cuando uno de sus hijos es agredido físicamente por un represor —de origen alemán— a cargo de la seguridad de la zona. Desesperado, el ex conformista se convierte en defensor de los derechos humanos y hará lo imposible por lograr, al menos, un triunfo parcial. Sin embargo, el juego sucio de sus enemigos lo conduce a una trampa de la que no podrá salir con vida.

Para el novelista André Brink (como para el alemán Reinhard Hauff, responsable de *Ojos azules*), esos indiferentes que alguna vez condenó Brecht con singular originalidad, sólo reaccionan cuando sufren la injusticia en carne propia y, a veces, demasiado tarde.

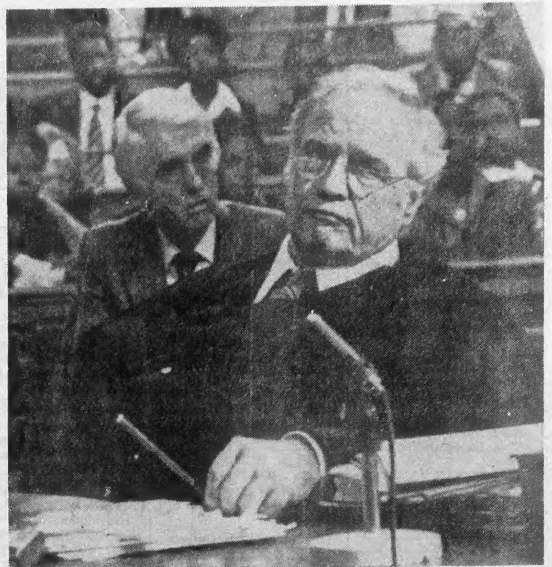
Palcy reconstruye con cuidado y sin dejarse llevar por el lenguaje panfletario, una de las muchas injusticias cometidas en nombre del apartheid y la superioridad blanca y que, de alguna forma, tienen repercusión sobre los blancos de tendencia progresista. El objetivo principal de *Cosecha de odio* (como el de la re-

COSECHA DE ODIO (A Dry White Season) - Estados Unidos, 1990. Dirección: Euzhan Palcy. Guión: Euzhan Palcy, Collin Welland, basado en la novela de André Brink. Fotografía: Kelvin Pike, Pierre-William Glenn. Música: Dave Grusin. Con Donald Sutherland, Janet Suzman, Jürgen Prochnow, Susan Sarandon, Marlon Brando. Cine Loire.

cienta *Un mundo aparte* y la misma *Ojos azules* es despertar conciencias entre quienes están acostumbrados al "no te metas". El resultado, en cuanto a su efecto inmediato, es positivo. Incluso el remate final, que también puede relacionarse con el elegido por Hauff.

Donald Sutherland aporta nuevas

pruebas sobre su capacidad para dar vida a cualquier tipo de personaje (desde un fascista siniestro para Bertolucci hasta un escalador de montañas para Herzog), acompañado por el negro Zakes Mokae (el de *La serpiente y el arco iris*), Susan Sarandon como la periodista que colabora en la lucha de los oprimidos, Janet Suzman como la esposa autoconvencida de que la justicia de los blancos es justa y Jürgen Prochnow como el incombustible militar inquisidor. Por su parte, Marlon Brando aparece en una docena de minutos medulares. Da vida a un abogado cínico dispuesto a jugarse entero por una buena causa, aunque en virtud de la farsa que resulta el juicio es derrotado. Un nuevo triunfo para Brando y sus muchos kilos de talento.



Marlon Brando en "Cosecha de odio", un film de Euzhan Palcy. Un abogado cínico dispuesto a jugarse por una buena causa.

Mini-Clip

Añete las palabras siguiendo las flechas.

Hacer una rifa	Ligar	Cubiertas de nieve	Dueto, señor	Pasta para lustrar el calzado	Movimiento convulsivo habitual	Existir
Artículo de un escrito			Mueble de tocador		Denuncia un delito	
Ayudar, amparar						
Altar		Plojo de las gallinas	Planta horient-se	Pelea, riña	Apóc-pe de santo	
Raici-las						
Libro de misa	Estupefacta, sorprendida			Olor-gan		

RIOS DE AMERICA DEL NORTE

Encuentra en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

O	A	S	E	N	N	L	U	A	Y
N	T	A	R	O	C	O	M	A	U
L	O	N	S	Z	O	B	I	T	N
O	N	L	T	A	A	B	K	A	O
T	E	O	R	S	B	Y	I	B	Y
N	M	R	G	A	S	B	U	A	N
E	T	E	Y	C	M	T	K	S	O
M	O	N	C	U	L	U	M	C	T
A	A	Z	L	I	K	B	C	A	N
R	R	O	A	S	A	O	R	M	E
C	C	M	A	C	K	E	N	Z	I
A	A	M	A	M	A	C	Z	C	Z
S	S	Z	C	K	I	K	N	K	A

Página / 12

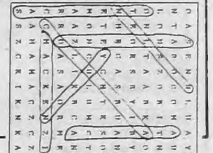
an Rosario
Del Interior Producciones S.R.L.

Córdoba 1433 1º "A"
(2000) Rosario - Santa Fé
Tel. (041) 25-5967



REVISTA SEMANAL
DE CRUCIGRAMAS
AUTODEFINIDOS
Todos los jueves en su kiosco.

solucion
Mini-Clip



DE 7 A 9.00

- ATC - DESAYUNO

9.00

- ATC - BUEN DIA MARIA

10.00

- ATC - TELESUELA TECNICA E IDIOMA

11.00

- ATC - USTED ES UNA DIOSA

12.00

- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS

- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA

- 11 - TELEFE NOTICIAS

- 13 - TELEVISION 13

12.30

- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

13.00

- 2 - EL MUNDO DEL DEPORTE

- ATC - ALMOZANDO CON MIRTA LEGRAND

- 9 - NUEVEDIARIO

- 11 - SEÑORA. Telenovela

- 13 - TELEPINKY

14.00

- 2 - EL BOSQUE DE LAS MELLIZAS

- 9 - ATREVERSE A SONAR

- 11 - INDISCRECIONES

15.00

- 2 - SENTIRSE BIEN

- ATC - CINE ARGENTINO DE AYER, HOY Y SIEMPRE

- 9 - UNA MUJER FUERA DE SERIE

- 11 - UTILISIMA Femenino

- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telecine

15.30

- 13 - TERESA. Telenovela

16.00

- 2 - NUESTRA CASA

- 9 - SIMPLEMENTE MARIA Telenovela

- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos

- 13 - POBRE DIABLA

17.00

- 2 - USTED, NOSOTROS Y...

- ATC - ES TUYA, JUAN

- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA

- 11 - LA FAMILIA INGALLS

- 13 - PELITO

18.00

- 2 - PLAZA FELIZ

- ATC - DULCE DE LECHE

- 9 - REBELDE Telenovela

- 11 - ABIGAIL. Telenovela

- 13 - LOS WITTS Infantil

19.00

- 2 - A TODO RITMO

- ATC - KNOCK OUT

- 9 - NUEVEDIARIO

- 11 - TELEFE NOTICIAS

- 13 - CLAVE DE SOL

20.00

- 2 - EL CLUB 700

- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS

- 11 - EL MUNDO DE

DISNEY

- 13 - TELENOCHE

20.30

- 9 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

- 2 - TODO EN '30

21.00

- 2 - EUROPA, EUROPA

- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

- 9 - QUE DIFICIL AGUANTARTE

- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS

- 13 - MCGYVER

22.00

- 2 - TODO BOCA.

- ATC - LA BARRA DE DOLINA

- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA. Hoy: "La venganza de los dioses".

- 11 - TIEMPO NUEVO '90. Conducción: Bernardo Neustadt

- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS Comedia

23.00

- 2 - PROPUESTAS

- 13 - PEOR ES NADA

23.30

- ATC - IMAGEN DE RADIO

24.00

- 2 - VIDA O DROGA

- 9 - BUENAS NOCHES BUENOS DIAS

- 11 - VIDEO MATCH

- 13 - REVISTA 13 Actualidad

0.30

- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA
11.30 CVN BURSATIL
19.00 EL TEATRO Y LA DANZA
19.30 ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 LO MEJOR DE CV25
23.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 DOCUMENTAL Japon

CV 5 FILMS

10.30 VIDEO GYM Repite a las 15.30
11.00 MUSICAL
12.00 TETE Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS con S. Chedick
14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
19.00 ROMANZA FINAL
20.00 POR AMOR O POR DINERO
21.30 VALERIE
22.00 HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
24.00 NEGOCIO PERDIDO
1.45 EL PATRON DE LAS ROSAS

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 COREA

CV 15 CABLEMAGICO

16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU

Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 CV SPORTS

Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO

Emite de 18.00 a 1.00

CV 19 TVE - ESPAÑA

Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION

14.00 ROMANCE DE UN LADRON DE CABALLOS
Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24

CV 21 MUSIC

19.00 ROCKTIME
20.00 CV CLIP
21.00 IN CONCERT
22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2.00

CV 24 MANCHETE - BRASIL

Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE

Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA

Emite de 20.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL

Emite, desde Estados Unidos, las 24.00 hs.

5 MUJER

Emite de 21.00 a 17.00

5 PREMIER

17.00 CAMPEONES. Drama
19.00 OPERACION ROSEBUD
21.00 NOTICIAS
22.00 SOLA. Drama
0.00 LA TRAGEDIA DE GUYANA

15 - CABLECLIP

12.00 INFORME JOVEN
13.00 CATALOGO VIP
14.00 CLASSIC ROCK
14.30 R.P.M.
15.00 ROCKO POP
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

17.00 Repite programación hasta el cierre

16 E.S.P.N.

Emite de 0.00 a 24.00. Deportes

17 - VIDEO CINE CONTINUADO

Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA

Emite de 11.00 a 1.00

19 - CABLESHOW

13.00 MUÑECAS DE PAPEL.

Repite a las 17
14.00 BARONESA DI CARINI
Repite a las 18
15.00 BEYOND 2000. Repite a las 20
16.00 ISLA DE CORAL. Serie
19.00 CRIME STORY. Serie.
Repite 0.30
21.00 HOT MONEY. Económico
22.00 MI HIJO QUERIDO.
Drama
0.00 CAZA SUBMARINA
20 CANAL DE LA NOSTALGIA
21.00 AVENTURAS EN LA FRONTERA. Serie
21.30 CINE DE LA NOSTALGIA. Hoy: "Drama de Franca".
Repite a las 24
23.00 BARON
22 CABLEPLATEA
18.00 JUEGOS DE LA NATURALEZA
18.30 OPERA
21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
22.00 A SOLAS. Conduce: Hugo Guerrero Marthineitz
23.00 OPERA

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **El vendador del futuro.** P/16. Sáb. trasn.AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 16, 20, 22, 24 y 23 hs. **Los residentes.** P/13. Sáb. trasn.AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3810. A las 15, 18, 20, 22, 24 y 23 hs. **Los residentes.** P/13. Sáb. trasn.ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 16, 20, 22 y 23 hs. **Angel vendador.** A las 14, 15, 18 y 21 hs. **Proyecto A.** P/16. Sáb. trasn.ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16 y 20 hs. **Mis años del bien y del mal.** Dir: Liliana Cavani. A las 18, 19 y 22 hs. **Querido.** Dir: René Fassinier. Viernes y sábado: 0,5 hs. **La ley de la celda.** Dir: F.F. Coppola. Sábado: 1,30 hs. **Adiós Sol Generis (Fragmentos).**ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1996. A las 13, 15, 17, 20, 22 y 23 hs. **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18, 19, 21 y 22 hs. **La historia.** Dir: Luigi Comencini, con Claudia Cardinale.ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 48-7878. A las 13, 15, 17, 20, 22 y 23 hs. **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 48-7878. A las 16, 18, 20, 22 y 23 hs. **Peligras seducción.** P/18. Sáb. trasn.AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Los Poomes: Poesía virgen y Cauterinas en la nieve.** P/18. Sáb. trasn. Solo para adultos.AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14, 17, 20 y 23 hs. **La miel del diablo.** A las 12, 15, 18, 20 y 23 hs. **Ninjas condors.** P/18.BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 22 hs. **Jesús de Montreal.** P/16.BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Todo en familia.** P/13. Sáb. trasn.CINEMATICA ARGENTINA (Helenia). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. A las 17, 20, 22 y 23 hs. **Onibaba** (El mito del sexo). Dir: Kaneto Shindō, con Kei Sato.CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Golpe al corazón.** P/13. Sáb. trasn.CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 13, 17 y 20 hs. **La monja** (1923). Dir: King Vidor, con Ronald Colman. A las 14, 18, 20 y 23 hs. **La furia del desierto** (1952). Dir: King Vidor, con C. Heston y J. Jones.CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 20 y 23 hs. **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0002. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. **Ojos azules.** con Miguel Ángel Solá, Julio de Grazia y Emilia Mazer.GRAND SUNDAY. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13, 15, 18, 20 y 23 hs. **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Flop.** P/13. Sáb. trasn.IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **La sociedad de los**

pocías muertos. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Los modernos.** P/16. Sáb. trasn.IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Mucho más que un crimen.** Dir: Costa Gavras. P/16. Sáb. trasn.IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22 hs. **La insuperable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.L.E.T. (Sala Uno). Boulouge Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18, 20, 22 y 23 hs. (Miercoles únicamente). 16, 18 y 21 hs. **Enemigos, una historia de amor.** Dir: Paul Mazursky, con Angelica Houston. P/16.IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14, 16, 20, 22, 24 y 23 hs. **Fin de semana de locura.** Sáb. trasn. (Jueves 50% de descuento).LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14, 15, 18 y 21 hs. **Abuso de perversion:** a las 12, 15, 16, 20 y 23 hs. **El despertar.** P/16.LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. Tel.: 49-7443. A las 15, 20, 22 y 23 hs. **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-9000. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. **Coséche.** con Marlon Brando, Donald Sutherland y Susan Sarandon. S/R. Sáb. trasn. (Jueves 50% de descuento).LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. **La sombra del cuervo.** P/16. Sáb. trasn.LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. **La bella del Alhambra.** P/16. Sáb. trasn.LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. **Los aristócratas.** (En castellano). S/R.LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES III. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES IV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES V. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES VI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES VII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES VIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES IX. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES X. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XIV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XVI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XVII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XVIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XIX. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XX. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXIV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXVI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXVII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXVIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXIX. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXX. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXXI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXXII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXXIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXXIV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXXV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXXVI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXXVII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXXVIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XXXIX. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XL. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XLI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XLII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XLIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XLIV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XLV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XLVI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XLVII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XLVIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES XLIX. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES L. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LIV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LVI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LVII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LVIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LIX. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LX. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LXI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LXII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LXIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LXIV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LXV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LXVI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LXVII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.LOS ANGELES LXVIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corta Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.

LOS ANGELES LXIX. Corrientes 1770. Tel.:

Juan Carlos Montero. Hoy: 19 hs.
BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906.

Claudio García Sator en

DE MIL AMORES
Con Alfredo Zema. Un espectáculo de amor sobre el amor, de Ionesco. Schmitzer, F. Tiscornia, Chejov, Dir.: Alfredo Zema. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

BLANCA CAMPANA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 21 hs.

BULLI. Rivadavia 1350. Tel.: 38-6656. Entrada libre.
• Los Canchales. Robando un poco de la vida del humor, con Fabián Kameny y Claudio Cifano. Viernes: 21.30 hs.

• Llegó la traidora en un acto de nuevo: Solo para hombres, con el humor de Aldo Boetto, Juan Rao y Pablo Aubel. Sábado: 21.30 hs.

• Historia del demente sobre la TV, y otras intenciones: Control remoto, con el humor desolador de Charlie Nieto. Sábado: 21.30 hs.

• Besame el inconsciente, show-comedy-musical de Daniel Cusiari y Analía Cavaglia. Viernes: 21.30 hs.

• Muchas películas para un solo acto. Con el humor descafeinado de Eduardo Chacabuco. Sábado: 0.30 hs.

• Las cuatro vidas. Humor negro por el grupo "Duo". Dir.: Ricardo Oyharzábal. Viernes: 21.30 hs.

• Poca cosa. La Humorista total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bn. Mitr 970. Tel.: 35-6735. Estreno nacional de Carlos Gorostiza.

Carlos Gorostiza en AEROPUROS

Dir.: Carlos Gorostiza. Viernes: 20 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bn. Mitr 970. Tel.: 35-6735. La banda produce.

Café La Unión

Dir.: Alfredo Bracchini. Con S. Baez, M. Casas y J. Watson. Sábado: 24 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvar 1125. Tel.: 313-9943/393-7115.

Sábado despedida

LUTHIERS

EL CLUB DE LOS CANTARES

Viernes 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

LUTHIERS

EL CLUB DE LOS CANTARES

Todos los lunes se ponen en venta las localidades. Boletín a partir de las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano 1. Tel.: 34-7958

"Los de Algeciras" en: Noche flamenco. Dir. musical: Miguel Villalón. Coreog. y prod.: Salvarey. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 y 21 hs., domingo: 19.30 hs.

El director en off

Dir.: Eduardo De Macristo. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1257. Entrada libre.

Sala E. Música:

A las 19 hs.: Música clásica: Canto de cámara. Augusto Romero (tenor) / Saulegna Beatriz (piano).

A las 21 hs.: Teatro: "Los apostatas".

A las 20.15 hs.: Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea.

Sala C:

A las 21 hs.: Centro de Extensión Psicoanalítica. Ciclo Arte y psicoanálisis: "Experiencias Visuales y Simbólicas: Arte Contemporáneo". Expositores: Luis Felipe Noé, Ana Lía Wertheim de Rousseaux.

Sala D:

A las 19.30 hs.: Generación del 60.

ro Aguilar (Córdoba) Celia Sarquis (Córdoba), Sergio Kern, Ramón Piana, Rubén Roches, Eduardo Romano y Liliana Lukin.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 850. Tel.: 42-7311. Presenta:

• *Rosaura* (Tres tiempos en la vida de una mujer) autor y dir.: Diego Rial. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

• *En clave de Shakespeare*. Música vocal e instrumental y relato de títeres. Arreglos y dir.: Claudio Tibbush. Jueves: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3006. [Hay que clausurar la memoria o mantenerla viva]

VOYER A LA HABANA de Osvaldo Dragón. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA PIEDAD. Bn. Mitr 1571. (Pucú). Tel.: 84-0542. 2º año de ciclo. *Aquella Esquina de zurecos y canchales*. Duos de zarzuelas, canciones de "Las cosas del querer" y famosos clásicos. Párr. García. Dir.: Orlando Juncos. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: \$ 40.000. Desc. a jub.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028.

• *Resolvidos*, de Juan Freund. Dir.: Gustavo Bonomio. Viernes y sábado: 21 hs.

• *Grupo Tón* cortado presenta: *Rio-junta*. Lit. y dir.: Miguel Ierni. Viernes: 21.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvar 1155. Tel.: 393-8321.

LA BANDA SE VA!

[Con el mejor sonido de la alegría! LA BANDA ELASTICA (3ª edición)]

"Nuevo repertorio"

Ernesto Ache-Juan Amador-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Eduardo Roteiro-Fernando Vaca. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.

"Sala Beckett"

Un espectáculo de Alberto Félix Alberti. *Tango Varsoviano*. Sábado y domingo (función popular): 20 hs.

"Sala Gordon Craig"

El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberti. *En los zaguanes, ángeles muertos*. Jueves (función popular) y viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2º p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Música Presenta: *Señores pasajeros*. Dir.: Ángel Elomondo. Viernes y sábado: 22.30 hs. Últimas funciones.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.

• *Soy mi walkman*. Multimedia. Interpretada por Laura Obledo. Dir.: Roberto Sáiz. Viernes: 22.30 hs.

• *La luna*. Ideas y realización Néstor Biano. Dir.: Roberto Sáiz. Viernes: 23 hs.

• *El día que mataron a Romeo*, con Valeria Guglietti y Fernando Rosaroli (H. Dir.: Roberto Sáiz. Viernes: 0.30 hs.)

• *El túnel*, de Ernesto Sábido. Adaptado e interpretado por Daniel Varela. Coord.: Julián Howard. Sábado: 21.30 hs.

• *Houdini '94* de y por Chotter japonés, ellos son: Julio Molina y Horacio Vay. Coordinación: Julián Howard y Carlos Duranillo. Sábado: 22.30 hs.

• *Los japoneses no juegan de por* Juan Jopel. Con: Lina Cárdenas y Alejandro Jausig. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 0.30 h.

• *7ª fiesta. Shows de El Parque*. Teatro música y bar. Diversión hasta las 5 de la mañana. Sábado: 1.30 h.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La obra llegó al Congreso con "Las esquisitas" y "Indignables"

GAMBRAS AL AJILLO

en: *La delgada show*, con Alejandra Flechner, María J. Gabín, Verónica Lúndis y Laura Markert. Invitado croico: Miguel Fernández Alonso. Jueves: 21.30 hs. (Estudiantes 50% desc.), viernes: 22.30 hs., sábado: 20 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. o c/3 4 últimas semanas.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. *Una Híndal* en:

EL CABALETTO SONADO Selección de textos y dirección: Alfredo Alcón. Viernes: 21 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

Los mismos golpes

Por grupo "Amoroso". Dir.: Sara Quiroga. Sábado: 21 hs. Última función.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala K:

• *Proyecto de vida*, de Carlos Abejón y Jorge Lafuze. Dir.: Alberto Fernández de la Cruz. Viernes: 21.30 hs.

• *El señor Galdames*, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castañón. Sábado: 21.30 hs.

23 hs.

• *El desolante humor de Las calandrias y coloradas* en: Cuentos de un viudo. Viernes: 23.30 hs., domingo: 0.30 hs.

Sala L:

• *Papá querido*. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castañón. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• *Donde durmieron dos, durieron cuatro*, de E. Paz. Dir.: C. Castañón. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.

• *El humor de Los oxigenos*. Viernes y sábado: 23.30 hs.

• *Hacerlo conmigo*. show humorístico corrosivo. Sábado: 1 h., domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I:

• *La vaca*, de y dir.: Martín Lizarraga. Viernes: 23.30 hs.

• *El gallo ciego*, de Jorge Sánchez. Dir.: Jorge Villalón. Viernes: 0.30 h.

• *Eran Sesenta granderos*. Autores y dir.: Helena Tricket. Sábado: 23.30 h.

• *Mejor no dormiremos*, de Daniel Dagna. Dir.: Adrián Andrada. Viernes: 21.30 hs., sábado: 0.30 h.

• *El trío (Mimo y humor)*. Dir.: Angel Elizondo. Domingo: 19.30 h.

• *Fragmentos del infierno*. Idea y dir.: Jorge Belardo. Domingo: 21.30 h.

• *Espejo de novio*. Dir.: Daniel Ibarra. Lunes y martes: 21.30 h.

Sala II:

• *Fontanarrosa*, de R. Fontanarrosa. Dir.: R. Fontanarrosa. Tel.: 37-5702.

• *El trío (Mimo y humor)*. Dir.: Angel Elizondo. Domingo: 19.30 h.

• *La ilusión del orgasmo* inspirada en el relato de Charles Bukowski. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.

• *El caso Don*. Libro y dir.: Roberto Torres. Sábado: 23.30 h., domingo: 21.30 h.

• *Me viene como un amor*. Libro y dir.: La Poi de Cul. Sábado: 21.30 h.

Sala III:

• *Lecciones de canto*, de Pablo Zukerfeld. Dir.: Zukerfeld y R. Quiroz. Sábado: 21.30 h.

• *Rochefort* en el lejano oeste, de René de Orléans. Dir.: Ricardo Miguelez. Viernes: 0.30 h.

• *F.M.L. (Famosos muy inocentes)*, de Oscar Viale y Eugenio Griffo. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21.30 h.

• *El corazón delator*

De Edgar A. Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h.

• *Verde de Estrellas*. Autor y dir.: Germán González Arquati. Domingo: 19.30 h.

• *Obsesión implacable*, de Fernando Fagnano. Domingo: 21.30 h.

• *El verano fascista*, de Marcos Martínez. Dir.: Nora Padoi. Viernes: 23.30 h.

• *Acuerdo para cambiar de casa*, de Griselda Gambaro. Dir.: Azucena Lavieja. Sábado: 21.30 h.

• *La intromisión*, de Marcos Martínez. Dir.: Nora de Padoi. Sábado: 21.30 h.

• *Los D'Enferme*, de Federico Merten. Dir.: Néstor Raimondi. Domingo: 19.30 h. Loc.: \$ 10.000.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuelas presentado con dirección de Federico Herrero:

• *Una ley*, de Alfred Jarry. Dir.: Claudio Rossi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 h.

• *Berenguer y el pavo*, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23.30 h., sáb. trasn. 2 hs., domingo: 18.30 h.

• *En ropa interior*, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 h., domingo: 19.30 h.

• *Un motivo sexual*, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 h., viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 20.30 h.

• *En banda*, de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 h., viernes y sábado, domingo: 21.30 h.

• *Rostros*, de Pier Heller. Dir.: Abalo López. Viernes trasn. 0.45 h., sábado: 22.30 h., domingo: 19.30 h.

• *Ayudame*. Dir.: Freddi. Autor: Graciela Villalón. Viernes y sábado: 23.30 h., domingo: 21.30 h.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. *Raquel Rosetti* en:

DOCE ROUNDS

de Carlos Mathus, con Antonio Leira. La obra más original de la temporada. Dir.: Carlos Mathus. Miércoles a viernes: 21.30 hs. (Est. y jub. 50% desc.), sábado: 22.30 h., domingo: 21.30 h.

"A la parrilla" con

RODOLFO MEDEROS

"De Fuegos y Invitados", con Armando de la Vega y Javier Cohen (guion). Producción artística Kive Staff. Viernes 21.30 h., sábado: 22.30 h., domingo: 20 h. Plata: A \$ 50.000. Localidades en via. Boletín a partir de las 11 h.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Presenta:

En una vieja taberna

Verónica libro de "A la Caciña verde", de Arthur Schizler. Dir.: Luis Cruz. Viernes y sábado: 21.30 h., domingo: 20.30 h. Plata: \$ 25.000. Jub.: \$ 15.000

LET. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9400.

No se paga

de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavlovsky. Sábado: 21.30 h., domingo: 19.30 h.

El fantasma de Cantaville

Adaptación dir.: Walter Ferrera Ramos. Sábado: 22.30 h., domingo: 21 h. Estud. jub. socios y sic 50% desc.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Presenta: Performance, de Andrea Yasky. Jueves: 21.30 h.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta a todo humor:

Se me murió

de los brazos

de Alberto Drago. Dir. gral: Héctor Presa. Viernes: 23.30 h., Sábado: 22 h.

LA GRAN ALDEA. Pje. Guirra 330. Tel.: 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega

• Producciones Editorial Suburbio presenta: *Serenata al sur del riachuelo*. Poesías y canciones de Horacio Riano. Viernes: 21.30 h.

• *Bibi Vogel en Identidad*, con Alejandro Correa y Pablo Nojes. Miércoles: 21.15 h.

Borjes,

un viaje en globo

Basada en textos de Jorge Luis Borges, con Horacio Guevara y María Marta Mazur. Coreog. y dir.: Julio López. Sábado: 21.30 h.

• *El médico a palos*, de Molière. Dir.: Alberto Madin. Domingo: 21.30 h.

Sala Samuel Edelbaum

• *Cooperativa de teatro*. Serio o no guerrilla a morir y las aves de Guillermino Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 22.30 h. Entrada libre: 19.30 h.

• *Ladrones*, de José E. Abadi. Dir.: Luis Rosini. Viernes: 23.30 h.

• *Después de todo... soy una mujer* de Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva, con Alicia Bellan y Livia Fernan. Sábado: 21.30 h., domingo: 20.30 h.

• *Teatro atorante* de Bs. As. presentando: *Buenos Aires de remate*. Teatro y dir.: Julio Luis Aguilar. Sábado: 22.30 h.

Café teatro

Presenta: "Teatro Chileno" la manzana de Adán, de Alfredo Castro. Invitado al Festival de Teatro Latinoamericano de Córdoba. Martes y miércoles: 21.30 h.

• *El aspero en: Donde duermes* duermes. Jueves: 21.30 h.

• *Franklin Caicedo* en: *Tangos de entrecasa* (Solo para amigos) con Siona Winter (piano). Viernes: 21.30 h.

• *Canciones entre nosotros* por Cristina Meriarte, con L.A. Pugliano, E. Morgado y A. Oliva. Viernes: 23.30 h.

• *Carnaval de las artes* presenta: *A golpear*. Texto: Rafael Alberti. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 19.30 h.

• *Todo pasa de la cabeza*. Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: Santiago Dorla. Sábado: 21.30 h.

• *Manzanera Jazz Murderers*. Sábado: 0.30 h.

• *Violeta Parra*... pétalo a pétalo, con la presentación de C. Gattinai. Dir.: R. Santarosa. Sábado: 23.30 h.

• *Joven Buenos Aires* con Grupo Sur Tango. Domingo: 19.30 h.

HUGO VARELA

"De pe a pa"

Con la participación especial de Hugo Veronesi. Estrella de Mar '90. Jueves: 21.30 h., viernes: 22.30 h., sábado: 21.15 y 23 h., domingo: 21.30. Jueves desc. a jub. y est.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Afiteatro Pablo Castel. Entrada libre.

A las 13 hs.: *Jazz del sur (jazz vocal)*.

A las 19 hs.: *Gogo Castañón* "Cantos y cuentos" (comedia del arte).

Tango x 2

Con Rosana Fontán, Osvaldo y Guillermina. Dir. musical: Julián Val. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 h.

LORANCE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7866. Lorenzo Quinteros-Antonio Grinasso-Alisa Berenguer-Cristina Grinasso-Elisa de Grinasso-Jorge Mayor en:

LOS INVERTIDOS

con Paulina Andradá, Cecilia Biagini y elenco. Escenografía: Jorge Sarandian. Dir.: Alberto Ure. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20 h.

LUISA VEHL. (Sala Victoria C) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/97-4668.

• Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. *Luisa D'Amico* en: *La voz humana*, de Jean Cocteau. Domingo: 20.30 h. Estud. y jub. 40% desc.

• *Luisa D'Amico*, Linda Banti y D. Fernández en: *Antes del viaje*, de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butron. Viernes y sábado: 21.30 h.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Sala de Representantes). "Francisco, el hermano universal". Dir.: Luis Camilión. Sábado: 20.30 h., domingo: 19.30 h. Entrada: \$ 20.000. Desc. a jub. y grupos.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. Tel.: 23-4141/26-8359. Presenta: *Gineceles y margaritas*

H O Y

Tiempo pronosticado: Nubosidad en aumento, 70 % de probabilidad de chaparrones. Vientos moderados del noreste. Mínima: 18°. Máxima: 24°.

△ △ △ △

14.00: Taller de inglés norteamericano, a través de una historia filmada, a cargo de Alicia Steimberg. Comienza el 5 de noviembre. Informes e inscripción en la librería Clásica y Moderna, Callao 892.

• Acosta Pinturas, expone hasta fin de mes en Libertad 1240, PB 9.

15.00: *Rosa de abuelo*, film de William Wyler. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

16.00: *Milagro en la calle 8*, film con Jessica Tandy. Subsuelo del Pabellón 11 de la Ciudad Universitaria.

17.30: El Cuarteto Sur, acompañado por la pianista Elida Gencarelli, ejecutará obras de Luis Pasquet. Salón Dorado del Teatro Colón, Tucumán 1111.

19.00: Curso sobre control mental, realizado por el Centro de ex becarios de la OEA. Junín 1940.

• Debate abierto "¿Qué hacen las mujeres en el poder por las mujeres?". Invitados Zita Montes de Oca, Matilde Quarracini, Mary Sánchez y Adriana Rozenzweig. Foro Gandhi, Montevideo 453.

• Ciclo lírico didáctico a cargo de Juan Carlos Montero. Hoy: "Mormia; amor, venganza y redención; los aportes de Bellini". Auditorio Bauen, Callao 1856.

19.30: Presentación del libro *Bulevar Utopía*, de Ricardo Cordero. Hablará Patricio Loizaga y leerá fragmentos China Zorrilla. Librería Los Creadores, Santa Fe 2239.

0.00: "Hora 25", programa radial conducido por Jorge Lanata, y producido por Adriana Schettini, Silvia Chaine y Chino Chínén. Por la Rock & Pop, de lunes a viernes 106.3 del dial.

CONTRAPunto

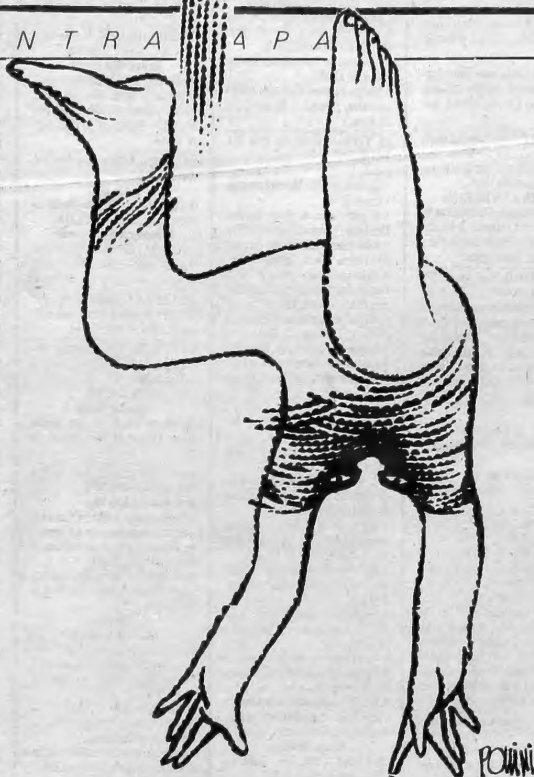
(Por Martín Caparrós) Ushuaia, penal de Ushuaia. Una hectárea de piedra y argamasa, pintada de gris para insistir en una sola idea, en medio de la nieve y las montañas. Contra el silencio habitual, la algarabía: Pino Solanas y Fito Páez componen una canción en la guitarra, en un rincón del frío, a dos voces trémulas; Ricardo Bartís, engominado de caricatura, compone un personaje en los extremos, y otros componen una imagen de nieve con telgopor, agua y sal gruesa. Afuera nieve. El penal de Ushuaia transformado en un colegio siniestro, argentino, para la filmación de *El Viaje*: imágenes transformadas de un lugar pensado para perpetuar, para evitar cualquier transformación posible. Ficción de imágenes en un lugar en el que la ficción fue durante décadas el único lugar posible de la supervivencia.

Aquí, en Ushuaia, a pocas cuadras del penal, el Pinocho chileno sólo está en los diarios, pero se ha presentado de pronto otro presidente al que la nariz le crece más y más, que inaugura con pompa una estación de servicios que ya funciona desde hace dos años. Aquí, en Ushuaia, manifestantes abuchean a ese presidente y él los llama forajidos y pide sus nombres y sus fotos para dejarlos en la calle, para darles la razón a los gritos.

Ushuaia, penal de Ushuaia. Aquí nació durante veinte años Simón Radowski, después de suponer que el alivio de eliminar a un asesino bien valía el sacrificio de su vida. Aquí, durante veinticuatro, el Petiso Orejudo esperó que la muerte lo violara a su vez. Y tantos otros.

Aquí, en celdas que no permiten siquiera cuatro pasos, donde un camastro apenas cabe, donde las paredes parecen avanzar sobre el convicto, indetenibles. Celdas de dos por dos y un ventanuco con dos filas de rejas, en esta mole de piedra armada hasta los dientes, donde el frío y el viento son peores si acaso que la soledad. Aquí, en estas celdas, un hombre era arrojado por los guardias al encierro y una puerta se cerraba con la promesa de veinte, treinta años, o de la eternidad. Aquí, esos hombres vivían, soportaban, esperaban más allá de cualquier esperanza.

Hay algo profundamente inhumano en la esperanza de esos hombres. No se puede, pienso, al cabo de unos meses, de unos años en tan breve cárcel, y sabiendo que faltan tantos más, seguir pensando esa vida como algo que debe ser vivido. Y sin embargo. Hombres que pasaban aquí sus veinte o treinta años. Hay algo profundamente inhumano, vastamente animal en la esperanza. ¿Cómo se hace para esperar cuando ya nada se espera, cuál es la



USHUAIA

ficción que se inventa cuando ya todo está perdido?

(Y Páez, al cabo del pasillo, que diría: "Yo vengo a entregar mi corazón", pero no hay a quien dárselo, no en estas soledades, no en esta arquitectura de lo definitivo.)

Cuando ya todo está perdido. ¿Cuáles son los subterfugios para no pensar nunca, para no tener que pensar que ya todo —o casi todo— está perdido, y que la espera ya no puede prometer más nada? ¿Cuál es el límite de esa capacidad inmensa del engaño, dónde está el punto de frontera a partir del cual está sin niestramente claro que la espera es la muerte?

¿Cómo podían esos hombres, cómo pueden otros, con qué se engañan, con qué se van dopando para no estallar? ¿Qué imaginaban, qué ficciones convocaban noche a noche? ¿Si acaso los perfiles de la mujer alguna vez amada y ya largamente perdida? —quiero decir: destruida por el tiempo, que sólo allí no pasa—. ¿O el proyecto —la idea— de volver a una calle que ya no existirá, o la imagen confusa de un futuro, o el miedo de perder lo mis-

erable que aún se tiene? ¿Qué ficciones para no estallar y preferir quizás a la parsimonia de la muerte el suicidio, un gesto final de rebeldía, de esperanza en acto, una última tentativa de no entregarse a la tristeza infame de la espera?

O peor: sí, como cuentan, esos hombres no se escapaban de Ushuaia, del penal de Ushuaia porque el mito indicaba que la geografía circundante era aún más dura: la amenaza del frío, el hambre y el desierto —magnificados por el miedo— hacia que muchos, casi todos, se quedaran en esas celdas infernales, se resignaran al espanto conocido.

Aquí, en Ushuaia, en el penal de Ushuaia. Hay que ver esas celdas, encerrarse en el terror para que la metáfora deje de ser metáfora, y pase a ser perplejidad, incompreensión por los que se resignan. Aquí, en Ushuaia, en el penal de Ushuaia, vaya a saber qué inverosímiles historias se contaban los presos, qué recuerdos y qué vagos proyectos los mantenían en lo intolerable. Aquí, en Ushuaia, en la Argentina ahora, ¿cuáles son?

CARTAS

Aclaración

Si mi padre, Floreal Mazia, hubiese leído la nota sobre su muerte que se publicó en la sección Cultural, el sábado 13 de este mes, se habría enojado mucho. Entre esas 19 líneas, casi no hay una sola que sea correcta.

• No llevaba 5 días de fallecido, sino 7. Tampoco eran 7 los idiomas que traducía. Si los que conocía, leía.

• Ultimamente no trabajaba en ninguna publicación de Perfil.

• Como traductor de raza, y periodista por pasión y rigor, a través penurias económicas durante toda su vida.

• A instancias de los vecinos intervino la Comisaría 18°, no la 19°.

• En la Morgue Judicial estubo sólo algunas horas, el día miércoles 10.

• Y el día en que se publicó ésta hacia ya cuatro que mi padre estaba sepultado en el Cementerio de la Chacarita.

Ana Silvia Mazia (en nombre de mis hermanos, Carlos José Mazia, Marcelo Alejandro Mazia y de nuestro tío, Juan Mazia).

Suplentes

Hace 10 años que soy docente. Debido al deficiente sistema educativo, aún sigo siendo suplente. Este año enfermé de hepatitis. El sistema de licencias para los docentes suplentes sólo otorga 10 días de inasistencia bajo todo concepto durante el año lectivo. Por consiguiente, se me ha descontado de mi sueldo todos los días no trabajados (un mes). Sabiendo que vivo de la docencia, mis compañeros del Colegio Nacional N° 1 de Lanús han reunido el sueldo descontado y me lo han entregado en un gesto que para mí, será imborrable y el cual agradeceré toda la vida. Pero no es justo. Ellos no tienen por qué pagar los horrores de nuestro sistema educativo. Los suplentes no tenemos que seguir aceptando ser considerados trabajadores de cuarta, sin derecho a enfermarnos. Apelo al Ministerio de Educación y Justicia, a la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires, a todos los organismos educativos del país, pero muy especialmente a mi gremio; al cual estoy afiliada desde que ejerzo la docencia; a que se acuerden, que mientras ustedes luchan por ver quién tiene el poder político, hay trabajadores que siguen sufriendo postergaciones, con sus respectivas consecuencias y nadie los reivindica.

Prof. Silvia L. Salcedo
DNI N° 12.355.261

Gaspar (el revolú)

por Rep

